

СПОРАЗУМЕНИЕ

Съюзът на българските филмови дейци, Българска асоциация на кинорежисьорите, Асоциацията на българските оператори, Сдружението на филмовите и телевизионните режисьори, Българската асоциация на филмовите, телевизионни и радио сценаристи, Българската асоциация на независимите художници аниматори „Пройко Пройков”, Асоциацията на филмовите продуценти, Асоциацията на българските независими продуценти и Асоциацията на българските филмови продуценти

СЕ СПОРАЗУМЯХА:

от 2010 година, със съдействието на ИА „Национален филмов център”

Годишните награди за филмово изкуство да се присъждат от цялата кинематографична общност в качеството ѝ на:

НАЦИОНАЛНА ФИЛМОВА АКАДЕМИЯ,

марката на която (рег. №70786 от 31.07.2009 г.) е регистрирана от СБФД за традиционната му дейност за присъждането на наградите за кино от 1975 година насам точно според правилата на националните филмови академии в Европа.

Споразумението включва:

1. През 2010 година ще се експериментира с Националната филмова академия като **ПРОЦЕДУРА ЗА ОПРЕДЕЛЕН СРОК ОТ ВРЕМЕ ПРЕЗ ГОДИНАТА.**
2. След присъждането на наградите през 2010 година, ще се направи анализ на осъществяването на тази процедура, и ако е необходимо, евентуално ще се преразгледат някои от условията и правилата на Филмовата академия.
3. Пълна равнопоставеност на кинопрофесионалистите в България за участието им във Филмовата академия, независимо от това, в коя организация членуват.
4. Във Филмовата академия се създават секции по професии, в които ще се гласуват професионалните награди, както и номинациите за големите награди.
5. Големите награди са за най-добър: игрален, документален, анимационен, телевизионен игрален, телевизионен документален и телевизионен анимационен

филм; както и Наградата за цялостно творчество; окончателно се определят измежду номинираните филми и номинираните имена чрез гласуване от целия състав на Филмовата академия.

6. Ще се използва административният капацитет на СБФД за организирането на прожекциите и за гласуването на наградите, като при необходимост всички сключващи това споразумение професионални организации ще подпомагат технически контакта на СБФД с техните представители във Филмовата академия.
7. Подаването на Заявление за участие във Филмовата академия в СБФД се извършва лично от всеки кинопрофесионалист, желаещ да участва и готов да поеме ангажимента да изгледа всички предоставени за наградите филми.
8. Бюлетините от гласуването и протоколите се съхраняват като архив в СБФД, право на достъп, до който имат всички продуценти и автори, кандидатствали за наградите, и всички участници във Филмовата академия.
9. Създава се отделна банкова сметка в СБФД, в която ще се внася „таксата за участие” във Филмовата академия и право на контрол, върху която – приходи и разходи – ще има всеки участник във Филмовата академия.

ЗА:

Съюза на българските филмови дейци – Иван ПАВЛОВ, председател

Българската асоциация на кинорежисьорите – Радослав СПАСОВ, председател

Асоциацията на българските оператори – Иван ТОНЕВ, председател

Сдружението на филмовите и телевизионните режисьори – Иван ГЕОРГИЕВ-ГЕЦ, председател

Българската асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи – Станислав СЕМЕРДЖИЕВ, председател

Българската асоциация на независимите художници аниматори „Пройко Пройков” – Надежда СЛАВОВА, председател

Асоциацията на филмовите продуценти – Георги ЧОЛАКОВ, председател

Асоциацията на българските независими продуценти – Димитър МИТОВСКИ, председател

Асоциацията на българските филмови продуценти – Петър ОДАДЖИЕВ, председател