

ПРОТОКОЛ

От заседанието на журито на XI Кинофестивал за операторско майсторство с международно участие в памет на Димо Коларов „Златното око” – Попово 05 – 08 октомври 2022 г.

Днес, 08 октомври 2022 година, на заключително заседание на жури в състав: оператора Емил Топузов – председател и членове: проф. д-р Цветан Недков, доц. Александру Стериан - оператор, доц. д-р Андрионика Мартонова– филмов критик и Николай Мутафчиев – режисьор, продуцент и актьор, присъди следните награди:

- Награда за цялостно творчество получава оператора Христо Ковачев;
- Диплом с плакет „Златното око“ получава оператора Здравко Ружев за филма „С внимание към детайла“ за оригинален принос към темата за съхраняване на паметта на българската операторска школа, чрез обрисване на личността на оператора и педагога Георги Карайорданов;
- Награда на Продуцентска компания „MAGIC SHOP“ за студентски филм се присъжда на Стоян Варадинов за работата му във филма „Направих го за теб“ за умело боравене с цветността и светлината;
- Наградата на Съюза на българските филмови дейци се присъжда на оператора Кирил Проданов за работата му във филма „Мрак“ за поетото предизвикателство при пресъздаване на специфична атмосфера, наситена с напрегнати и тревожни емоции;
- Специална награда за телевизионна документалистика се връчва ex aequo – Борис Пинтев и Добромир Иванов за обогатяване на визуалния разказ в

телевизионната документалистика за работата им във филмите „Плочата от Битоля“ и „Аз съм Бурнеша. Последните клетвени девиси на Албания“;

- Специалната награда на Община Попово за най-добър операторски дебют се дава на оператора Галина Василева за филма „До последния каприз“ за дръзките композиции и смели светлинни решения при дебютиращ в киното оператор;

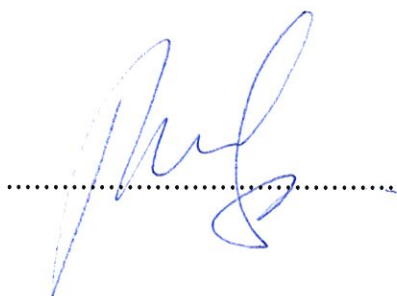
- Специалната награда на Община Попово за операторско майсторство се присъжда на оператора Димитър Митов за документалния филм „Съдбата като джаз“ за овладяната и лишена от самоцелни ефекти операторска работа, в съзвучие с темата на филма;

- Първа награда на Община Попово за операторско майсторство се присъжда на оператора Войчех Тодоров за работата му във филма „Житие“ за елегантната образност, разгънати в разнообразни операторски наративи;

- Голямата награда „Златното око“ на Община Попово за операторско майсторство на името на Димо Коларов се присъжда на оператора Рали Ралчев за работата му във филма „Не влизай в пререкание с персонала на банята“ за изключително прецизните и адекватни визуални решения на сложната драматургична основа .

Жури:

Емил Топузов – председател



Членове:

Проф. д-р Цветан Недков



.....

Доц. Александру Стериан



.....

Доц. Д-р Андроника Мартонова



.....

Николай Мутафчиев



.....

08.10.2022 г.

гр. Попово