

## ДО ЧЛЕНОВЕТЕ НА СБФД

Уважаеми членове на Съюз на българските филмови дейци,

По повод проблемите, свързани с приемането на нормативната база към ЗФИ и възобновяването на дейността на ИА НФЦ, бих искал да ви информирам, следното:

Вчера, 31.08.2021 г., по искане на СБФД се проведе работна среща с директора на ИА НФЦ г-н Камен Балкански и юриста на Агенцията г-н Петър Станков, на която бяха изяснени следните въпроси:

1. **Относно процедурата по нотификация** пред Европейската комисия – бях информиран от г-н Камен Балкански, че ИА НФЦ възнамерява до края на седмицата да подаде пълната документация за становище от Министерството на финансите; процедурата по нотификацията се очаква окончателно да приключи до две седмици или около **средата на месец септември**.

2. **Относно формирането на регистъра** с експерти по чл. 15 ЗФИ, от който ще се определят членовете на комисиите – до няколко работни дни ИА НФЦ ще публикува на сайта на Агенцията формулярите за вписване в регистъра и той ще бъде отворен за подаване на заявления. След като ИА НФЦ изпълни този ангажимент, СБФД ще направи необходимото членовете на СБФД да получат допълнителни разяснения за начина, реда и условията, при които могат да се впишат в регистъра, с оглед максимално бързото му попълване с експерти и ускоряване на процеса по формиране на комисиите.

3. **Относно забавянето на Устройствения правилник** на Агенцията – с цел попълването на административен капацитет в ИА НФЦ и осигуряване на нужните експерти, които да участват във формирането на Първи състав на финансовата комисия (който разглежда проектите за българско филмопроизводство), СБФД предложи на ИА НФЦ да **ангажира по граждански договори експертите, с които в момента не разполага** – до приемането на Устройствения правилник на Агенцията и назначаването на нови служители. В ЗФИ и в правилника за неговото прилагане не се съдържа изрично изискване експертите, излъчвани от ИА НФЦ за членове на комисиите, да бъдат щатни служители на Агенцията. От страна на ИА НФЦ беше изразено принципно съгласие, че няма нормативна пречка да се прибегне към предложението от СБФД вариант и така да се преодолее забавянето на Устройствения правилник и най-вече – да се избегне нулева година за българското кино. Получих уверението на г-н Камен Балкански, че предложението на СБФД ще бъде сериозно обсъдено и в най-скоро време очаквам да получа информация какви действия ще бъдат предприети в тази посока.

Относно **предоставянето на пълния размер на субсидията** за българското филмопроизводство:

Преди две седмици в официално писмо до Министерство на културата СБФД прикани Министъра на културата да ускори процедурата по обезпечаване от страна на Министерство на финансите на предвидените в централния бюджет средства за българско филмопроизводство.

Седмица след внасянето на писмото, по мое искане се срещнах с Министъра на културата по същия въпрос.

Днес, на заседанието на Комисията по културата и медиите в Народното събрание СБФД внесе официално запитване със следния текст: **„Ще бъде ли внесен на предстоящото заседание на Министерски съвет, което ще се проведе на 08.09.21 г. проект на ПМС за актуализация на бюджета на Министерство на културата, програма „Филмово изкуство“ с вече заложените допълнителни средства в централния бюджет и в съответствие с изискванията на ЗФИ, за да може след толкова дълъг период на прекъсване, най-накрая ИА „НФЦ“ да възобнови своята дейност?“**. По време на заседанието в Народното събрание въпросът беше прочетен от председателя на комисията по културата и медиите. Заместник министърът на културата Весела Кондакова пое ангажимент проектът на ПМС да бъде внесен на предстоящото, вероятно последно, заседание на Министерски съвет. Ако ангажиментът, поет от Министерството на културата бъде изпълнен, това означава, че допълнителният финансов ресурс ще може да бъде предоставен на ИА НФЦ още в рамките на това служебно правителство.

По време на заседанието на комисията народният представител Ива Митева повдигна и въпроса за забавянето на Устройствения правилник. На запитването беше отговорено, че причината е липса на свободни щатни бройки в държавната администрация, които да бъдат предоставени на ИА НФЦ.

Смятам, че предложението на СБФД за назначаване на експерти на граждански договори за комисиите, които ще разглеждат проектите за производство на български филми и копродукции, дава възможност за преодоляване на това затруднение с цел възстановяването на дейността на ИА НФЦ. Надявам се, че и другите сдружения в гилдията ще се присъединят с настояване Агенцията да приеме това или да намери друго работещо решение в създалата се ситуация.

Накрая бих искал да споделя, че съм обнадежден, че нашата общност изглежда обединена в отстояването на общия ни интерес. Съдейки по последните изяви и частичната промяна в позициите на някои наши колеги, смея да се надявам, че занапред ще бъдем единни в исканията си към институциите и ще настояваме те да действат бързо и ефективно, отстранявайки възникналите административни затруднения,

възпрепятстващи работата на гилдията. Вярвам, че с общи усилия можем да преодолеем мудността на администрацията и да помогнем тя да предприеме необходимите действия, за да се възстанови пълноценно нашата работа.

Съюзът на българските филмови дейци ще продължи дългогодишната си традиция последователно да отстоява интересите на българското кино.

Милко Лазаров  
Председател