

**ДОКЛАД НА КОНТРОЛНАТА КОМИСИЯ
ПРЕД ОБЩОТО СЪБРАНИЕ НА СБФД
ЗА ПЕРИОДА: ноември 2022 - ноември 2023 г.**

Уважаеми колеги,

Това е първото отчетно събрание от тригодишния мандат на новият Управителен съвет и нов състав на Контролната комисия - и двата органа, избрани с тайно гласуване от членовете на Общото събрание на СБФД, проведено в края на миналата година.

I. С какво се сблъска, какво предприе, с какво се запозна, какво обсъди и какви изводи направи - това е което днес, за този период, може да докладва пред Общото събрание Контролната комисия на СБФД.

1. На първото заседание на Контролната комисия, за неин председател с консенсус бе избран професор Венелин Грамадски и за секретар - Албена Пунева.

2. Членовете на Контролната комисия бяха очудено изненадани като установиха факта, че тази Комисия никога не е имала писани правила по които да работи. Недопустимо е СБФД да няма Правилник на Контролната комисия и всички нейни становища, решения и действия да се подлагат на свободно тълкуване, всеки път, както това се случи на последното Общо събрание на Съюза.

Проучихме и съставихме вариант на такъв правилник. Предложеният от нас проект не е свободно съчинение, а разумен опит, буквално стъпил на базисни приципи от основните налични документи на СБФД: неговият Устав и Правилник за дейността на Управителния съвет.

Правилникът има пет раздела и съдържа подробно описани 13 члена.

Новост е приложената графична Схема на организационната и управленческа структура на СБФД. Но и тя не е фриволно лично творчество, а е строго структурно визуализирана от текстове на Устава на СБФД и спомага да се види нагледно какво е устройството и състава на творческия ни съюз. Членската маса, освен обхваната от 10-сет професионални филмови гилдии е структурно представена извън тях като междугилдийн форум според следните критерии: - на активно работещи творчески кадри, млади и по-стари; - на академичен състав от хабилитирани преподаватели по филмово изкуство и на пенсионирани творчески кадри.

През март тази година проектът на Правилник за устройството и дейността на Контролната комисия бе изпратен на правния съветник на СБФД. Липсата на отговор вече 9-ти месец го приехме като знак за удобрение на правилника. Затова ние го спазваме и работим по него. През следващата календарна година ще го предложим на Общото събрание за приемането на Правилника и регламентиране дейността на Контролната комисия. Не е необходимо всеки нов Контролен съвет да си съчинява Правилник. Приетият от Общото събрание по разписани процедури, при внесени предложения може да се надгражда и променя като се приема, единствено с решение на Общото събрание, от което се избира и пред което Контролния съвет се отчита по Устава на СБФД. Същата процедура би трябвало да важи и за Правилника за работата на Управителния съвет.

Тъй като тези процедури са гаранцията за демократичните принципи в дейността и управлението и отчета на колективните органи, избрани от Общото събрание с тайно гласуване: Управителен съвет и Контролна комисия. Ще са гаранцията да не се допускат излишни субективни спорове и тълкования.

3. Членовете на Контролната комисия отчитат положително набиващото се на очи обновление с по-млади колеги, вече доказали се с активна творческа дейност в

последните години, в избрания състав на Управителния съвет и на Контролната комисия. Тяхното подмладяване е в постигнат относителен баланс с присъствието и на по-възрастни и с повече съюзен, професионален, академичен и житейски опит, колеги.

4. Основният инструмент на Контролната комисия, за непосредствено наблюдение дейността на Управителния съвет на СБФД, е участието на председателя или упълномощен от него член на Контролната комисия, в заседанията на Управителния съвет, без право на глас при гласуванията.

Така членовете на Комисията са в течение на случващото се на тези заседания, запазвайки принципа за разделение на отговорностите и компетенциите си. Управителният съвет управлява. Контролната комисия контролира спазването на Устава на СБФД, организационната, административната, протоколната и финансовата дисциплини.

Освен това членовете на Контролната комисия се запознават лично и с взетите решения, отразни в протоколите от заседанията на Управителния съвет.

II. Наблюдение дейността на Управителния съвет.

1. За отчетния период от една година Управителният съвет е провел 12 заседания. На всички тях е присъствал председателят на Контролната комисия.

2. В центъра на вниманието си и като отговорна грижа на Управителния съвет, в 90% от заседания си, постави недвижимите имоти на СБФД, регулиране на наемните отношения, подновяването на изтичащи срокове по договори.

3. През първото тримесечие на годината голяма изненада дойде от отказа на дългогодишния наемател на "Дома на киното" в лицето на Стефан Китанов, след поискани отсрочки - да се откаже от "Дома на киното", който създаде бизнеса и имиджа на фирмата му "Арт фест".

Управителният съвет, поставен в тази ситуация, намери мъдро решение на възникналия проблем и не остави "Дома на киното" да затвори врати. Това заслужава похвала. След няколко месечни процедури накрая е сключен нов договор с друга фирма за 3 години, при конкуренция с други двама кандидати. За срок от 10 години решава Общото събрание. По-подробна информация, по тази тема, ще има в точка 4 от Дневния ред на настоящето Общо събрание: "Предложение за утвърждаване на договор за наем за комплекс "Дом на киното" между СБФД и фирма "Амбиент" ЕООД.

4. Управителният съвет осъществи качествен ремонт на почивната ни база в Балчик и вложи воля и усилия за приключване дългогодишното изграждане и финализиране узаконяването на най-новата почивна база на СБФД - тази в град Созопол. След доста години забавяне на този строеж има реална възможност тя да започне да функционира през морския летен сезон през сладващата юбилейна година на СБФД - 90-сет години от създаването му, като започне да носи и приходи.

5. С голяма загриженост се работи и по провеждането на Националния фестивал на българското кино "Васил Гендов", организиран от Управителният съвет, който става стабилно традиционен и професионално престижен. Някои членове на съюза се чудят защо го има този фестивал, след като годишно се провежда и Варненския фестивал и още други. Кинофестивалът "Васил Гендов" е единственият професионален национален фестивал, оценяващ се от колегите за всички филмови професии, които участват в процеса на родното филмопроизводство. А от повече поводи за оценки и внимание към съвременното българско кино, както се казва "глава не боли", а и има нужда.

6. Ако може да се даде обобщена характеристика за работата на Управителния съвет, може определено да се каже, че той самоотвержено и с чувството на достойнство брани стопанските интереси на СБФД при взимане на своите решения. В това може всеки да се убеди като се запознае с протоколите от заседанията му, публикувани на сайта на СБФД.

7. Контролната комисия препоръчва на Управителния съвет със същата самоотверженост и чувство на достойнство, с които брани стопанските интереси да обърне внимание на основната си функция, свързана със задачите на творческия съюз, какъвто се явява СБФД. Той не е стопанска фирма, а обединяващ в 10-сет гилдии основните творчески професии, свързани с българското филмопроизводство, което има доста проблеми, които не могат да се подминават, все едно не съществуват. Както и проблемите да се скрият зад един-два годишно успешни филма. Или да се подклажда постоянно спора за "високото" и "търговското", българско филмово изкуството, което започва да се превъща в клише.

Нима няма проблем с оценяване на сценарните проекти, които се явяват ахилесовата пета на съвременното българско филмопроизводство. Те не могат да се оценяват от ограничен контингент кинематографисти, в състава на които попадат безпринципно, да ги наречем точно: доста хора с малък професионален и оценъчен опит или още по-точно казано - никакъв. Защо в художествените комисии липсват тези които най-умеят професионално да оценяват, хората, които обучават и създават професионалните кадри на българското филмопроизводство - техните академични хабилитирани преподаватели. Всички те, с много малко изключение са членове, пръснати в творческите гилдии на нашия съюз и са с високо ниво на компетентност.

Не е нормално, когато пари за филми има, но те не се усвояват.

Не е добре да се дават над милион лева, събрани от българския данакоплатец, а такива български филм да имат по-малко от 400 зрители.

Ето кое е същественото, което се очаква да вълнува членовете на Управителния съвет на СБФД. Грижата му за настоящето и бъдещето на българското филмово изкуство да е първостепенната му задача. Като за възникналите спънки се води постоянна борба за тяхното преодоляване и разумно надграждане. И това се очаква от най-големият и стар творчески съюз на българските кинематографисти, който в мандата на това управление ще чества своята 90-сет годишнина, догодина. Това е достоен юбилей, задължаващ СБФД да потърси чрез публичен дебат изходът от сегашното пълно с нерешени проблеми българското професионално филмопроизводство и се потърсят правилните решения за равнопоставени принципи и условия за неговото производствено развитие и по осезаем контакт с българския зрител.

III. Контролната комисия се запозна и със Стенограмата от Общото отчетно-изборно събрание, проведено на 26 ноември 2022.

Тя съдържа 129 страници.

1. В нея има излишен спор, относно гласуване на направено предложение от залата. В Правилата за провеждане на бъдещите Общи събрания на СБФД трябва да залегне принципа, прилаган в ООН. При няколко предложения, първо се гласува най-отдалеченото от последното предложение.

2. По едно предложение на предишната Контролна комисия: "10% от приходите от наеми в бюджета на СБФД да отиват за социална дейност за членовете на съюза" новата Контролна комисия се сблъска с тълкование, от членове на СБФД, което не отговаря на фактите.

Тъй като Контролната комисия по своята функция и задължения работи с документи, а не с човешка времева памет, която се губи в информацията, ще проследим

хронологията на фактите от този казус, документирани в Стенограмата на последното Общо събрание, проведено на 26 ноемри 2022 г. за да видим истината.

По точка 2 от дневния ред, в доклада на предишната Контролна комисия, се прави следното предложение, записано на страница 42-ра от Стенограмата: "10% от приходите от наеми в бюджета да отива за социална дейност на членовете на съюза".

Следва точка 3: "Разглеждане и приемане на отчета за приходите и разходите на СБФД за 2021г.

След точка 3, следва обсъждане по основните доклади по трите първи точки от дневния ред, които се приемат "ен блок", единодушно, каквато е волята на Общото събрание /87-ма страница от Стенограмата/.

След това се пристъпва към точка 4: "Разглеждане и приемане на бюджета на СБФД за 2023 година". След представянето на проекта за бюджет от секретаря по стопанските въпроси Васил Марев, пръв за изказване взема думата Александър Донеv. Той отново предлага направеното вече, "...предложение на Контролната комисия да бъде включено като задължение на преструктуриране на бюджета, така че 10% от наемите да бъдат отделени за социални разходи. И това да бъде записано - продължава той, като решение на Общото събрание, за да бъде задължение на Управителния съвет и на слезващото ръководство на Съюза.../Ръкопляскания/. /94-та и 95-та страници от Стенограмата/.

След няколко други изказвания председателстващият събрание се обръща с въпрос към Александър Донеv: "Какво конкретно предлагаш като решение?"

Александър Донеv отговаря: "Да се запише като решение на Общото събрание, че задължава Управителния съвет да изразходва всяка година 10% от получените средства от наеми, от недвижими имоти на Съюза за социални дейности" /Ръкопляскания/. /97-ма страница от Стенограмата/.

След други няколко изказвания, председателстващият събрание се обръща към членовете на Общото събрание: "Първо колеги, предлагам да гласуваме предложението, формулирано от Сашо Донеv - 10% от приходите от наеми да бъдат отделени за социална дейност. Който е съгласен, моля да гласува. "За" - 50; "Против" - 6; "Вздържали се 12.

Предложението се приема". /Ръкопляскания/. /99-та страница от Стенограмата/.

Веднага след това се гласува и единодушно се приема проектобюджета на СБФД за следващата 2023 година.

Това са фактите. Волята на Общото събрание е ясна - прието е формулираното от Александър Донеv предложение на предишната Контролна комисия:

" Общото събрание задължава Управителния съвет да изразходва всяка година 10% от получените средства от наеми, от недвижими имоти на Съюза за социални дейности".

Обърнете внимание: "... всяка година". Решение на Общото събрание, съгласно изискването за точно формулиране на предложението от вносителя.

Приетото решение не подлежи на коментар и шикалкавене чрез бели петна в индивидуалната ни времева памет, а се изпълнява.

Който се съмнява и е на друго мнение да провери фактите в Стенографския запис на Общото отчетно-изборно събрание на СБФД, поведено на 26 ноември 2022 година.

Взетото решение, гласувано от Общото събрание на Съюза, е в сила за всяка следваща година, при приемане на бюджета за нея, а ако с ново решение на Общото събрание - се отмени.

В проекта за бюджет за 2024 година корекция не е направена и следва да се поправи и приведе към условията посочени от взетото решение вече решение на Общото събрание.

3. Относно направеното предложение в 6 точки пред Общото събрание в края на 2022 г. от старата Контролна комисия е прието само първото за 10-процента от наемите за социална помощ.

След първото предложение следва сравнителен текст, който не е част от направеното предложение, а повдига въпрос, който се предъвкваше и претопляше на Отчетно-изборното събрание няколко пъти. Чуйте текста: "... средствата за социални дейности, планирани в проектобюджета за 2023 г. са 6 пъти по-малко от разхода за заплата на председателя на Съюза".

Контролната комисия съзира в този заядлив подход непознаване реда за определяне трудовите възнаграждения на работещите по различни договори служители и управленчески изборни кадри. А тези разходи трябва да са публично известни, а не упоменавани метафорично. А освен това и подходът е друг.

След като стана ясно, че заплата е заварена от предишното ръководство на СБФД беше редно да се направи не констатация, а конкретно предложение за гласуване от Общото събрание в посока на следното: новият Управителен съвет, да преразгледа заплатите в СБФД и ги гласува наново. Това е подхода за решение на тази казус. Минали са повече от четири години от взетото решение от по-предишен Управителен съвет за трудови възнаграждения. Време е те да се актуализират. Може би актуализацията на възнагражденията, спрямо състоянието на инфлационните процеси в държавата да увеличи тези заплати към днешния ден, което и ще бъде справедливо. Но това е отговорност на Управителния съвет, който ги предлага, обсъжда и гласува, и не могат да бъдат лично дело на техния председател.

- две от предложенията /второто и третото/ на старата Контролна комисия са пожелателни, но неясно формулирани и няма как в предложениния формат да се практически реализират.

- Четвъртото предложение на предишната Контролна комисия не може да бъде подкрепено защото нарушава демократините принципи за разделение, в случая на отговорности и компетенции. Ето текста на предложението: "Управителният съвет да промени съгласно Устава на СБФД своя правилник в частта, ограничаваща председателя на Контролната комисия да упражнява правото си на съвещателен глас и да участва в дискусиите наравно с останалите членове на Управителния съвет".

Председателят на Контролната комисия стои начело на контролен орган и не може да влиза в колаборация с управителния орган, който контролира по изпълнение изисванията на Устава на СБФД. Иерархията на самостоятелните органи на СБФД е следната: висш орган Общото събрание, Контролна комисия, Управителен съвет, 10-сет гилдии със свои ръководства, в които професионално участват членовете на СБФД, респективно равнопоставени като участие в Общото събрание на СБФД. Самото то избира с тайно гласуване два органа, коренно различни по своите функции: контролен и управленчески. Що се отнася до участие в дискусиите от заседанията на Управителния съвет, това е и сега е възможно, но само в рамките на дневния ред. В Правилника за работа на Контролната комисия този казус е надлежно разписан, заедно с възможността Контролната комисия да прави писмени предложения пред Управителния съвет в точка "Разни", както и да формира работни групи по важни за СБФД проблеми или да се запознава с провеждането на организационния живот на отделните гилдии, и в някои отделни случаи да участва в техни заседания. Но в никой случай Контролната комисия не може да има какъвто и да е управленчески глас, в това число и съвещателен, когато присъства на заседанията на Управителния съвет, като наблюдател.

- Петото предложение: "Управителният съвет да осигури специално място или значително занижени цени за определен тип консумация в кафе-бара на Дома на киното за съюзни членове, което да им позволи повече възможности за социално общуване" - се отнася до новия Договор за ползване Дома на киното и ако такава възможност не е предвидена, да се предложи да влезе като анекс в договора при разглеждане на точка 4 от Дневния ред на настоящето Общо събрание: "Предложение за утвърждаване на договор за наем за комплекс "Дом на киното" между СБФД и фирма "Амбиент" ЕООД.

- Шестото, последно предложение, е: "Управителният съвет да внесе в дневния ред на следващото Общото събрание точка за обсъждане промени в устава, насочени към

създаване на условия за реален контрол и по-ефективно участие на Контролната комисия в иницирирането и изработването на политиките на СБФД". Настоящата Контролна комисия намира това предложение за несъстоятелно и го обоснова при анализа на четвъртото, също неприемливо предложение.

Ние смятаме, че подходът трябва да е друг. Затова за следващото Общо събрание ще публикуваме своя Правилник за устройството и дейността на Контролната комисия работа, за предварително запознаване с него от членовете на Съюза и го внесем за обсъждане и гласуване.

IV. Становище на Контролната комисия за сключения договор за наем за "Дома на киното".

То е следното, /след разгорещен спор и среща със секретаря по стопанските въпроси Васил Марев:/

1. В договора не е посочена точната квадратура, която се отдава под наем. Контролната комисия документно провери и тя, в своята си цялост е: към 945 квадратни метра. Месечният наем не е в реално съответствие с тази квадратура в която има търговски зони от които наемателят капитализира печалбата: търговски магазин на улично ниво, на което ниво е и кафе - зоната, а над тях кинозала с 200 места. Това са търговските обекти.

2. Вярно е че има сериозна ремонтна програма от страна на наемателя на стойност: 460,000 лева. И тя, разписана във времето, приключва в началните години от наемния период.

3. Контролната комисия предлага: Общото събрание да приеме тригодишно изпълнение на подписания договор между СБФД и фирма "Амбиент" ЕООД с изричното условие да го удължи до 10-сет години, след първата година от изпълнение на точките по планираните и разписани в срокове ремонт от страна на наемателя и след задължително обсъждане от насрочено за целта Общо събрание.

V. Становище на Контролната комисия за разглежданите бюджети на днешното Общо събрание.

1. По Отчетния бюджет за 2022 г. Контролната комисия не взима оношение, защото не е в мандата на новия Управителен съвет и Контролна комисия. Приема го за сведение.

2. Контролната комисия, след като се запозна с изпълнение на текущия бюджет за 2023 г. констатира:

За текущата година разходите за социални дейности, съгласно непоправения бюджет да е 10% от получавания наем от недвижимите имоти на СБФД, е приет от Общото събрание без необходимата корекция. Управителният съвет се е опитал да поправи това допуснато несъответствие на бюджета, като изпълни взетото решение от Общото събрание и по принцип да даде възможност през юни и септември предоставяне почивната база на Съюза, след направения ремонт в Балчик, да се ползва от членовете на СБФД безплатно.

3. По проекта на бюджет за 2024 г. Контролната комисия излиза със следното становище:

Планираните в бюджета за социална дейност 12,000 лева, да се коригира с точната сума от 10% от наемите от недвижимата собственост на Съюза, които са отдадени под наем. Този приход като рогвозна сума е записан в проекто-бюджета и се знае. корекцията е задължителна преди гласуване на бюджета за 2024, за да не повтаря допуснатата грешка при бюджет 2023 г.

VI. Контролната комисия обръща специално внимание за бъдещето на социалната политика на СБФД.

Досегашната дейност в тази насока, според нас, формално се е осъществявала, като засяга всички членове на Съюза. Членската му маса прогресивно намалява. Били сме над 1000 члена, после след 90-те години на миналия век, членовете стават 900, 700, 600. В края на 2022 г. редовните членове с платен членски внос са 524 души. Към настоящето събрание: точното число на членовете на СБФД ще чуем след малко от Мандатната комисия.

Същевременно СБФД има инструменти, чрез които осъществява социална дейност: В сила е приетото решение навършилите 75 години да получават на тримесечие през годината по 20 лева, както и да са освободени от плащането на членски внос. И отнасящо се до всички: ползване безплатно киносалона на Дома на кинота, помощи при конкретни случаи за лекарства, операции и други.

Не може да не отбележим, че през годините няма случай в който СБФД да е отказал социална, здравна и друга помощ при писмена молба на член на Съюза. Дошло е време тази традиция по-добре да се организира и по-ективно активизира.

Необходимо е подробно да се опише съдържанието на социалните помощи, които са кешови и безкешови. В тях попадат ползването на почивните бази на Съюза. Или намалената цена на кафето в Дома на киното или издействие, чрез анекс в договора с Лидъл, получаването на ваучери за храна от членовете на СБФД. Може да бъде проучена възможността за здравен абонамент на членовете, да се търси възможност за получаване с намаление на карти за фитнес и други.

За структуриране реалните възможности, досегашни и надграждането им с нови, е дошло време социалните политики на СБФД да се институционализират, чрез гласуване от Общото събрание на създаване от Управителния съвет на три или пет - членна Комисия по социалната дейност на СБФД. Тя да изготви програма за своята дейност, която Управителният съвет да утвърди. Комисията да работи по писмени заявления за необходимата помощ, за която да взема решение и докладва на Управителния съвет за утвърждаване. Реализираните финансови остатъци от 10-те % от приходи на наеми да следи да се спестяват от преходната - и добавят към бюджета за социални политики, за следващата година. Така ще се сформира един по-справедлив фонд и плаващ бюджет за социалните дейности на СБФД.

VII. За международната дейност на СБФД.

Повод за обсъждане на тази дейност ни даде последния раздел от планираните разходи от бюджета на СБФД за 2024 година, където е записано: "Членски внос в международни организации - 3,000 лева". Сетихме се за две: ФЕРА - на европейските режисьори и "ФИПРЕСИ" - на кинокритиците. Може би има и други. Оценяваме участието ни в тях за необходимо и положително.

Но възникнаха въпроси:

- Кой от името на СБФД ни представлява в тях?

- Кога за дейността си в тези международни организации нашите представители са се отчитали за дейността си в тях и пред кого? Редно е да е пред Общото събрание. Но е пропуснато такова изискване в Устава на СБФД.

- Ако няма изискване за контрол при платен членски внос от страна на СБФД то тогава защо да плащаме на тъмно този членски внос за някого, който не се знае кога и къде, е излъчен от членовете на Съюза - така е демократично да бъде и по този начин да бъде избран за тези мисии.

- И какво получава СБФД от участията си в конкретни международни организации, след като от години няма информация по участието ни в тях. Къде е актуалната информация от международните организации, качени на сайта на СБФД, от който членовете да се включат в техните дейности или да вземат участие в организационни

събития като конгреси и други, за които нищо не знаем. А това е задължение на нашите представители в тези международни организации.

VIII. Заключителни констатации

- Трябва да отчетем и обективния факт, че за отчетния период в Контролната комисия не е постъпила нито една жалба, сигнал или какъвто и да е друг писмен документ за нередности и нарушения.

Уважаеми членове на Общото събрание,

Позволете накрая да припомним направените, в този доклад, предложения на Контролната комисия за обсъждане и по отделно гласуване за всяко едно от тях от настоящето Общото събрание.

1. Общото събрание задължава Контролната комисия да публикува своя Правилник за устройството и дейността си, за предварително запознаване с него от членовете на Съюза. Управителният съвет да го внесе в Дневния ред за обсъждане и гласуване на следващото отчетно събрание на СБФД през 2024 г.

2. Общото събрание да приеме тригодишно изпълнение на подписания договор между СБФД и фирма "Амбиент" ЕООД с изричното условие да го удължи до 10-сет години, след първата година от изпълнение на точките по планираните и разписани в срокове ремонт от страна на наемателя и след задължително обсъждане от насрочено за целта Общо събрание.

3. Планираните за социални дейности в бюджета за 2024 г. 12,000 лева да се коригират с точната сума от 10% от наемите от недвижимата собственост на Съюза, съгласно взетото решение от Общото събрание от 26 ноември 2022. Тази сума е фиксирана в приходната част на проекто-бюджета за 2024 година.

4. Социалните политики на СБФД да се институционализират, чрез гласуване от Общото събрание на създаване от Управителния съвет на три или пет - членна Комисия по социалната дейност на СБФД. Тя да изготви програма за своята дейност, която Управителният съвет да утвърди. Комисията да работи по писмени заявления за необходимата помощ, за която да взема решение и докладва на Управителния съвет за утвърждаване. Реализираният финансов остатък в края на изтекла календарна година от 10-те % от приходи на наеми, да следи да се спестяват и добавят към бюджета за социални политики за следващата година. Така ще се сформира един по-справедлив и плаващ бюджет за социалните дейности на СБФД.

Настоящият доклад на Контролната комисия пред Общото събрание на СБФД е обсъден, допълнен и окончателно редактиран на няколко заседания на комисията. Приети са и са разисквани всички повдигнати въпроси от членовете на комисията за включване в доклада.

Отчетният доклад е приет с пълен консенсус и е колективен отчет на Контролната комисия, подписан от всеки член на комисията в състав:

Благодаря за вниманието!

ЧЛЕНОВЕ НА КК:

1. д-р. Албена Пунева - **Секретар** 4. Мария Траянова -
2. Борислав Борисов - 5. Татяна Пандурска -
3. Бохос Топакбашиян - 6. Христо Ковачев -

Председател:

Проф., д-р Венелин Грамадски -

Дата: 24.11.2023