



Светослав Драганов, Стефан  
Командарев)  
„против“ – няма  
„въздържали се“ – няма

## **ПО ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:**

Павел Веснаков: Преминаваме към т. 2 от дневния ред. Удължаване срока и индексация на договорите за наем за магазини 1, 2, 4 и 5, находящи с в блока на кинодейците - гр. София, xxxxxxxx и Антикварен магазин, находящ се в гр. София, xxxxxxxxxx.

Васил Марекков: Имате анексите на договорите. Става въпрос за договори, които изтичат на 01.02.2026 г. Увеличението е следното:

- Антикварен магазин, увеличението е с 13.74% и размерът на наема става xxxx € без ДДС;
- Магазин 1 и 2, където е мед. център „Лора“ увеличението е със 17.35% и размерът на наема става xxxx € без ДДС;
- Магазин 4, където в момента се помещава фризьорски салон 5.61% и размерът на наема става xxxx € без ДДС;
- Магазин 5, където в момента е за работно облекло увеличението е с 17.35% и размерът на наема става xxxx € без ДДС.

По-малкото увеличение на магазин 4 – фризьорски салон – е, защото от миналата година наемът му като цяло е доста по-висок пропорционално на квадратните му метри, така че считам, че наемът от xxxx € без ДДС е много добър. В очакване сме с Иван Павлов, в преговори и търсене на това да намерим наемател за къщата на ул. „Разград“. Заедно с новия договор с пощенския оператор, който одобрихте на предишното заседание на УС, увеличението на наемите ни е с xxxx €

Иван Павлов: Ако няма изказвания по анексите, да гласуваме.

Към момента на гласуването присъстват 11 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за взимане на решения.

С пълно мнозинство **УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: Одобрява сключване на анекси към договори за наем, както следва:**

- За Антикварен магазин, находящ се в гр. София, ул. „Екзарх Йосиф“ 37 - месечна наемна цена xxxx € без ДДС и срок на договора 01.02.2027 г.;
- За Магазин 1 и 2, находящ се в гр. София, бул. „Гоце Делчев“ 31, бл. 76 - месечна наемна цена xxxx € без ДДС и срок на договора 01.02.2027 г.;
- Магазин 4, находящ се в гр. София, бул. „Гоце Делчев“ 31, бл. 76 - месечна наемна цена xxxx € без ДДС и срок на договора 01.02.2027 г.;

- **Магазин 5, находящ се в гр. София, бул. „Гоце Делчев“ 31, бл. 76 - месечна наемна цена xxxx € без ДДС и срок на договора 01.02.2027 г.**

**„за“ – 11** (Иван Павлов, Анастас Джидров, Биляна Николова, Владимир Лекарски, Деян Статулов, Илиян Джевелеков, Калоян Божилов, Мариана Вълканова, Настимир Цачев, Светослав Драганов, Стефан Командарев)

**„против“ – няма**

**„въздържали се“ – няма**

### **ПО ТРЕТА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:**

Павел Веснаков: Има две допълнителни точки, като първата съществена е провеждането на фестивала „Васил Гендов“ тази година. Както знаете, организацията му е доста сложна, а има и допълнително усложнение предвид на това, че все още няма встъпило във власт правителство и съответно не се знае дали НФЦ ще преведе парите навреме, за да може фестивалът да се проведе в началото или до средата на м. май, както е било през последните няколко години. Тази традиция по принцип би трябвало да бъде спазена.

Анастас Джидров: А какво е решението на Финансовата комисия?

Настимир Цачев: xxxxx евро.

Илиян Джевелеков: И няма съмнение, че тези пари трябва да бъдат преведени?

Иван Павлов: Въпросът е кога ще бъдат преведени...

Деян Статулов: И да не е късно...

Маргарита Стефанова: Да, защото те абсолютно нищо не могат да направят преди да има гласуван държавен бюджет и съответно да има пари, за да ги изплащат...

Павел Веснаков: Ще повдигна темата дали не може да се отложи провеждането на фестивала за наесен.

Настимир Цачев: Изключено. Няма кога. Наесен се събира провеждането на много фестивали ...

Светослав Драганов: Васко, дали е възможно „Спектър“ да получи заем от Съюза?

Васил Мареков: По принцип е възможно. Както Иван спомена, в случай, че стигнем финално до договор с Отоинвест и на Общото събрание, ние ще искаме по договор авансово плащане на наема. Така че Съюзът с тези пари, които има спестени по принцип ще има ликвидност да финансира „Спектър“ за

известно време, като се надявам, че трансът от държавния бюджет няма да се забави толкова... Въпреки че НФЦ да не се оправдава толкова, защото в Закона за държавния бюджет е записано, че могат да харчат всеки месец до 1/12 –та от държавния бюджет който е приет за 2025 г. Така че това може да е формално... Не знам, не съм в кухнята, и не знам НФЦ какво плаща, как плаща... Проблемът идва от този данък – ххххх, който трябва да платим в срок до 30 юни, и как ще се развият взаимоотношенията ни с НАП. Говорихме с одитори, след като Галя сметна тази сума – НАП няма практика авансово да се споразумява за разсрочване плащането на тази сума. Общо-взето идеята е, това което ми каза одиторката специално за НАП, а не за Столична община, е да платим колкото си може повече от този данък, и вече евентуално след това да разговаряме с тях за остатъка, който да разсрочим. Т.е., не би имало никакъв проблем Съюзът да финансира Спектър, за да се проведе фестивала, дори и да не изчакаме трансa, или поне основната част от парите, а по-скоро тази история с този данък.

Екатерина Чурилова: Консултация с одитора правили ли сте? Въобще с изготвянето на... Той проверил ли го е вече? Защото малко ме притеснява този консултант, как са успели да го...

Васил Мареков: Базата беше осчетоводена на ххххх лв. (1100 кв. м.), което няма как да бъде на по-ниска стойност.

Екатерина Чурилова: Добре. Одиторът ви е одитирал включително и дължимия данък... Той проверявал ли е... какво провери той като...

Васил Мареков: Не, ние консултирахме... Ние нямаме одитор който да одитира годишните ни финансови отчети, по-скоро когато този въпрос излезе...

Екатерина Чурилова: Съветвам ви в този конкретен случай да се консултирате по-сериозно, защото наистина сумата е много голяма, а има добри одитори, които може да не опростят сумата, но могат да ви дадат съвет, ако има някаква възможност... Но вие сигурно сте изпуснали възможността...

Васил Мареков: Не, ние не сме подали... има време за подаване на декларацията...

Екатерина Чурилова: Трябва да се види как е изготвен финансовият отчет и дали има някаква възможност за... Вие одитирате ли си отчета или не подлежите на одит?

Васил Мареков: Не, ние не подлежим на одит.

Екатерина Чурилова: Поне ще ви направи такава консултация... Те са много добри, могат да измислят варианти евентуално, които да намалят тази данъчна оценка...

.....

Павел Веснаков: Да се върнем към темата на точката. По регламент на фестивала пише, че бордът на фестивала трябва да се състои от петима души,

част от УС, които се избират минимум 6 месеца преди началото на фестивала. Ние това сме го нарушили вече.

.....

След обсъждане се премина към гласуване на Борд на фестивала „Васил Гендов“. Към момента на гласуването присъстват 11 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за взимане на решения.

С пълно мнозинство **УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: Избира Борд на Национален фестивал на българското кино – Награди на СБФД „Васил Гендов“, 2026 г. в състав: Катерина Ламбринова, Анастас Джидров, Настимир Цачев, Деян Статулов, Биляна Николова.**

**„за“ – 11** (Иван Павлов, Анастас Джидров, Биляна Николова, Владимир Лекарски, Деян Статулов, Илиян Джевелеков, Калоян Божилов, Мариана Вълканова, Настимир Цачев, Светослав Драганов, Стефан Командарев)

**„против“ – няма**

**„въздържали се“ – няма**

Биляна Николова: Въпросът е от кога ще започне фестивала. Ние дори вече сме закъснели с провеждането му, защото в минали години на 01.02. обявявахме стартирането му. Първо трябва да се разговаря с Виктория Радославова дали е съгласна да бъде директор на фестивала.

Павел Веснаков: Уговорил съм среща с нея и скоро ще стане ясно.

.....

Биляна Николова: Провеждането на фестивала е винаги в Дома на киното, ако остане така е между 1-10 май. Театърът трябва да каже дата за церемонията - дали ще 15, 16 май.

Иван Павлов: Въпросът с Дома на киното ще го решим, обаче предлагам церемонията в Народния театър да бъде между 5-10 май. Съгласни ли сте и можем ли да го направим в този период, имам лични съображения.

Биляна Николова: Прожекциите са винаги между 1-10 число на май, така е записано и по договор с Дома на киното.

Васил Мареков: Да кажем, че ще се разберем с Дома на киното. Ще ги питаме.

Биляна Николова: Но изместваме назад всичко, а ние вече сме закъснели с всичко

Светослав Драганов: Да, по-добре да е по-нататък...

Биляна Николова: Наистина сега трябва да се вземе решение... Аз понеже не съм говорила с Вики, но буквално тази седмица трябва да пуснем имейлите, страницата да подготвим, визията да подготвим, за което ние изобщо не сме подготвени, защото... Това значи, че започваме да извършваме труд, за който трябва отсега да знаем, че ще се прави...

Анастас Джидров: Аз предлагам като начало да гласуваме сега за този заем, който да бъде в размер на парите, които сме спечелили от...

Иван Павлов: Ние, че ще го направим този заем, ще го направим, то е ясно... Няма да се отметнем от това...

Светослав Драганов: Точно така. Въпросът е коя дата да сложим за фестивала... Кога да бъде проведен и коя дата да бъде за церемонията.

Иван Павлов: Ако искате да гласуваме за дата 15 май.

Светослав Драганов: 15-ти е петък. Не съм сигурен, че ще може...

Иван Павлов: В Народния театър. Ако не стане, ще отидем в Театъра на армията, познавам се с директора. Може и по-евтино да ни излезе.

Стефан Командарев: По принцип не знам дали в петък е много подходящо... четвъртък е по-добре, 14-ти май...

.....  
Биляна Николова: Винаги между 1-ви и 20-ти февруари събираме... На 1-ви не знам дали ще успеем, защото днес сме 26-ти януари...

Анастас Джидров: Ние да решим датата на церемонията, оттам-нататък връщаме всички срокове...

Биляна Николова: Датата на церемонията дали ще е 14-ти, 15-ти, 16-ти, това не променя... Ние се съобразяваме с периода за прожекциите на филмите в Дом на киното (1 – 10 май). Преди това, м. март, са вътрешните прожекции, които започват или на 5 март, или на 8 март, с оглед на почивните дни. Зависи от обема и бройката на филмите. Сега може би да обявим от 10-ти февруари кандидатстването, за да имаме някакво време да се подготвим...

Анастас Джидров: Много хора роптаеха срещу това, че вътрешните прожекции съвпадат със София филм фест...

Биляна Николова: Нищо не може да се направи по въпроса... Аз винаги се съобразявам, така да ги нарека, с важните филми, гледайки програмата на София филм фест така че да не се съвпадат. И тогава има възможност, който не може да дойде да ги гледа тук, да ги гледа на София филм фест

.....  
Иван Павлов: Добре, 14-ти май...

Биляна Николова: Това го разбрах. Става въпрос за отварянето на кандидатурите... Може би 10-ти февруари е оптималната дата...

Стефан Командарев: Ами да го гласуваме...

На 10-ти февруари да се обяви старта за кандидатстване на филмите, които желаят да участват във фестивала

Мариана Вълканова: Аз предлагам датата да е 9-ти февруари, защото е по-удобно.

Биляна Николова: Между 9-28 февруари е отворено за кандидатстване, а м. март вече подреждаме вътрешните прожекции. Обикновено на 1-ви април обявяваме номинациите.

Иван Павлов: А журито кога се обявява?

Биляна Николова: Ами пак тогава. За журито няма конкретна дата, според това как се формира...

Иван Павлов: То гласува ли се от Управителния съвет?

Биляна Николова: Не.

Светослав Драганов: Бордът го определя.

Иван Павлов: Така пише по регламент? Не го ли съгласува с Управителния съвет?

Деян Статулов: Не. Бордът сам решава кои да са в журито.

Биляна Николова: От тук нататък Бордът решава всички въпроси, свързани с фестивала.

.....

#### ПО ЧЕТВЪРТА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

Илия Костов: След няколко години липса на НСК, дори ми е малко неудобно да повдигам въпрос, който странно защо във всички гилдии мина с едно характерно българско мълчание. Много добре знаете какво означава НСК по закон, какви са неговите прерогативи, функции... Има известни дела, които са спечелени по този повод, има и няколко формални срещи на Министерство на културата с различни формации, които заседания води обикновено зам. министър и много внимателно си записаха какъв е проблема, като казаха, че до седмица ще бъде решен... Оттогава минаха години. Знае се също така, че наличието на НСК означава и друг вид работа на ръководството на НФЦ. Аз и Иван Павлов сме били в няколко състава на НСК и знаем как той функционира. И когато някой директор си въобрази нещо повече от това, което трябва да прави по закон и правилник, той напуска директорството. Това какво означава? – че НСК не само по закон, ами и чисто рационално има смисъл да съществува, защото той в някаква степен коригира, направлява, осмисля ръководството на НФЦ в някаква по-правилна, по-здравословна среда. Това, което се случи в последния опит за събиране, също ме изненада, защото доколкото имам информация има заповед на Министъра от 7-ми януари, мисля че на 12-ти или 13-ти е качено на сайта на НФЦ, а до ден-дневен хора, които дори не представляват асоциациите получават писма да подадат кандидатури. Такъв е случаят с бургаски колеги, които не членуват в нито една асоциация, такъв е

случаят и с проф. Иван Ничев, който ме попита дали съм получил писмото, а аз не съм го получил... Да не изброявам други хора... Какво означава това? Да приемем, че става дума за една характерна административна по-мудна, забавена или странна манипулация на това нещо, и там група от хора, които не знаят за какво става дума изпращат съобщения. Да приемем, че това е така. Но лично аз не смятам, че е така. Според мен отново се прави опит тази процедура да бъде отложена във времето, защото много добре вече всички разбират какво означава липсата на един орган, който наистина може да взема решения, да контролира и да задава друг вид предложения, които едно ръководство самостоятелно не може да взема. Няма право да прави това. И затова, ако вие решите, понеже и с колеги от други асоциации разговаряме и също повдигат въпроса защо така се случва... Така че пускам за пример през всички тук присъстващи да видите едно писмо. Горее, вляво, една конкретна асоциация... Това е официално писмо на министър, който го изпраща като окръжно № 4 на някоя партия, до всички асоциации, които имат право да предложат своите кандидатури. Така се прави. Но когато се прави по този начин, аз вече имам съмнения защо се прави. Вие сте достатъчно навътре в целия процес, за да прецените какво означава това. Но да приключа с тези анализи. Според мен всички ние трябва да реагираме. Дори това странно писмо да не е стигнало до всички, да попитаме: ще има ли процедура, каква ще бъде тя, кой може да участва. Защото предишният път, за да бъде изгубено това дело, имаше 3 асоциации само на разпространители, нито една режисьорска по различни съображения, а пък третата – на разпространителите, дори не е била асоциацията като юридическо лице, както е в закона, а е някакъв, как да кажа, състав на Филмовия център, което също е изненада, защото там работят колеги, адвокати, дават съвети, явяват се по дела... Да не знаят, че това е нелепо и че Съдът първо заради това няма дори да го разглежда... То е ясно, че няма право да има такава кандидатура... Една среща, ако вие решите, да се направи с други асоциации, които имат отношение към този проблем, и да се вземе решение ще има ли процедура и кога ще бъде тя. Четири-пет години без НСК е не само странно и нелепо, ами неразбираемо по всички правила на законност, на правилник и на конкретна реална работа.

Павел Веснаков: Само да конкретизираме, те са май даже повече, може би 8 години без НСК. Проблемът в случая е, че не до всяка асоциация е изпратено такава писмо.

Илия Костов: Не само това. Да кажем за последната процедура може да се попита защо е такава процедурата, защо по този начин е изпратено писмото, но защо все още няма...

Стефан Командарев: То имаше краен срок, двадесет и...

Анастас Джидров: То е обявено и на сайта на НФЦ...

Илия Костов: Кое е обявено?

Деян Статулов: Процедурата. В сайта на НФЦ, аз там го четох...

Илия Костов: Ясно, в сайта е обявено, но кой го е получил, кой го е пратил... Защото имаше и краен срок за подаване на кандидатури... Някои са получили писма по пощата...един колега вчера е получил писмото, а срокът беше... Срокът беше 10 дни...

Екатерина Чурилова: Първото отпадане в Съда на състава на НСК беше заради тотално нарушена процедура. НФЦ после се опита нещо да поопрости, защото на тях всичко, което трябва, им излиза много сложно, и го опростяват. Последно отново пак бяха нарушили. При тази процедура, която аз помня, по която се работеше, трябваше да се уведомяват и асоциациите, които са регистрирани в регистъра по чл.15 от Закона (има видове регистри). Не си спомням кои можеха да участват в състава на НСК и те трябваше да бъдат информирани от НФЦ. Това може да са го отменили и да важи само обявяване на сайта. Но трябва стриктно да е спазена тази процедура, защото всяка организация, която се счита оцетена, че няма представител в НСК, ще атакува, и пак няма да има НСК...

Стефан Командарев: А какъв е регламента? Защото аз съм член на две неща. Член съм на УС на СБФД и излязохме с кандидатурата на Илиян. От друга страна съм член на Асоциацията на българските филмови продуценти, която също си гласува, и от тяхна страна съм аз. И това стана навреме...

Илия Костов: Не знам, при вас може да е станало навреме, при мен не стана навреме, пък аз бях човекът, който каза на Иван Павлов, че на сайта има качена информация. Все едно, да приемем, че всичко е нормално...

Стефан Командарев: Въпросът е какъв е регламентът. Длъжни ли са, или само на сайта да обявяват.

Илия Костов: Длъжни са, разбира се.

Деян Статулов: Аз не вярвам, ако са длъжни да пратят на всички, да не пратят на някои. Това е нереално...

Илия Костов: Как да разчиташ на пощата, когато...Ето, има художествени комисии, финансови комисии...Тези комисии чудесно се разбират по телефон и по имейли. И почти няма проблем някой да не разбере, че ще има заседание. Какъв е проблемът за...

Стефан Командарев: Ами вижте какво пише в правилника... Дали е само на сайта, или...

Илия Костов: Това същото стана миналата година при друг министър... Знаеш, че те се сменят през 6 месеца...

Стефан Командарев: Въпросът е какво пише в правилника, какво са длъжни да направят. Ако не са го спазили, значи ще падне при първото обжалване. Ако са си вързали нещата и са го направили...

Екатерина Чурилова: Аз мисля, че по принцип още като се прие този закон, иззеха функциите и отидоха при Министерство на културата. Т.е., НФЦ... Мисля, че цялата процедура се контролира от Министерство на културата.

Светослав Драганов: Ти какво предлагаш?

Илия Костов: Предлагам да сезираме за нещо, което първо като процедура е сбъркано, второ че 4-5, или повече години, както казват колегите, не съществува. Значи трябва да се вземе решение да съществува НСК. Да приемем, че този вид процедура е почтена, законна и хубава. Защо няма НСК 5 години!, това е.

Глас: Ама ние не можем да вземем решение...

Илия Костов: Но можем да запитаем и Министъра, и Директора. Защо да не можем! Какво чакаме! Някое главно ядро да ни каже дали ще има НСК? Или ние да инициираме някакво събиране, или общо писмо да се направи и да искаме конкретен отговор.

Екатерина Чурилова: Да, Правилникът е изменен през м. януари 2024 г. „Не по-късно от 2 месеца“ – за което не са дадени указания как да тълкувате тези два месеца преди изтичане, защото вие нямате НСК – „изпълнителна агенция „НФЦ“ уведомява с публична покана, публикувана на сайта на Агенцията, всички професионални организации и юридически лица в областта на филмовата индустрия, вписани в регистъра по чл.19, ал.1 от ЗФИ, че могат да излъчат своите членове“.

Стефан Командарев: Значи само на сайта...

Екатерина Чурилова: Изменен е текстът и от това естество те са си изпълнили...

Анастас Джидров: Ти предлагаш СБФД да изпрати писмо с въпрос какъв е резултатът от тази процедура...

Илия Костов: Дори и така да бъде. Да попитаме министъра кога ще бъде истинската процедура за НСК, след като 8 години този орган не съществува... Но кой министър да питаме, всъщност! Той е в оставка.

Стефан Командарев: И той ще ни каже, че в момента има процедура...

Екатерина Чурилова: В момента процедурата е в Министерство на културата.

Илия Костов: Ами, добре, ще изчакаме още една година, да видим какво ще стане...

Екатерина Чурилова: В случая Агенцията НФЦ събира кандидатурите, дава ги на Министъра, който сформира комисия, която разглежда кандидатурите, след което...

.....

Иван Павлов: Това, което предлага Илия, наистина трябва да направим някакви срещи с асоциациите, защото има и други неща, като спирането на сесии и т.н.

Павел Веснаков: Мисля, че изчерпахме всичко като точки... Ако някой няма нещо друго...

Илия Костов: Спирането на сесии и прочее също е вързано с това 8-годишно отсъствие на този орган. Много от нещата се решаваха на ниво НСК, обсъждаха се в среща с директора, решаваха и т.н.

.....  
Анастас Джидров: Това, че министърът е в оставка, не означава, че той не може да задвижи процедурата...

Деян Статулов: Но процедурата е задвижена ... Аз не мога да разбера какъв е проблемът!

Илия Костов: Проблемът е голям...

Деян Статулов: Голям е, но процедурата е задвижена... Според промените в правилника, те са решили да обявят само на сайта, не са длъжни да пращат писма до всички...

Илия Костов: Не. След като има изпратени писма, т.е. процедурата не е само на сайта.

Екатерина Чурилова: На някои организации са изпратени...

Илия Костов: Да, и не само. Има изпратени писма и на лица, които са извън организации...

.....  
Иван Павлов: Това, което министърът е пуснал за НСК е на 07 януари, на сайта на НФЦ е качено на 12-ти, а ние получихме писмото на 20-ти.

Илия Костов: А срокът до кога е?

Иван Павлов: До 21-ви януари.

Стефан Командарев: До 21-ви или 22-ри, нещо такова беше...

.....  
Подробната дискусия по обсъжданите точки е в аудиозапис, неразделна част от настоящия протокол.

**ГЛ. СЕКРЕТАР: /п/**  
/Павел Веснаков/

**ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/**  
/Иван Павлов/