

ПРОТОКОЛ - СПОРАЗУМЕНИЕ

След срещата на министър-председателя на Република България Бойко Борисов и заместник министър-председателя и министър на финансите Симеон Дянков с представители на Комисията по култура, гражданско общество и медии при 41-то Народно събрание, министерство на културата и юридически лица с нестопанска цел в сферата на филмовата индустрия на 14 декември 2010 г., бе сформирана работна група в състав:

от страна за Министерство на културата: Митко Тодоров – заместник министър, Денислава Юркова – директор дирекция "Бюджет и финансово-счетоводни дейности", Милда Паунова – Дирекция "Правно-нормативна дейност и обществени поръчки" и дирекция "Авторско право", проф. Александър Янакиев и Иван Павлов – членове на Националния съвет за кино при ИА "Национален филмов център" и

от страна на юридическите лица с нестопанска цел в сферата на филмовата индустрия: Евгений Михайлов и Радослав Спасов – Българска Асоциация на кинорежисьорите; Диана Андреева и Биляна Томова – Обсерватория по икономика на културата; Георги Чолаков, Галина Тонева и Невена Андонова – Асоциация на филмовите продуценти; Георги Стоянов и Искра Димитрова – Съюз на българските филмови дейци; Мира Сталева – Международен филмов фестивал "София Филм Фест", Александър Бъчваров – Сдружение „Български филмов звук“, Иван Тонев – Асоциация на българските оператори, Димитър Гочев и Димитър Митовски – Асоциация на независимите продуценти.

На своите заседания на 15, 16, 20, 21 и 22 декември 2010 г. работната група, при неявяването на представители на Министерство на финансите и на Комисията по култура, гражданско общество и медии и

Отчитайки, че:

- Въпреки искането на министъра на културата за залагане в бюджета на министерството на културата за 2011 г. на субсидия за филмопроизводство в размер на 17,7 милиона лева, в продължение на година и половина Министерството на културата не е информирало коректно Министър председателя и Министерския съвет за действителното състояние на българската филмова индустрия;
- въпреки намалението на субсидията за филмопроизводство с около 50-60% средно за 2010 и 2011 г., поради установените разходни тавани с постановления на Министерски съвет, по бюджета на Министерство на

културата не е предвидена допълваща целева субсидия от Централния бюджет по програма № 3 "Национален фонд "Култура" и програма № 4 „Филмово изкуство“.

- филмовата индустрия е първата реформирана сфера в българската икономика и култура, приела европейския модел на проектно финансиране още през 1991 г.,
- между 1991 г. и 1995 г. филмовата индустрия се е освободила от над 6800 (шест хиляди и осемстотин) души и днес на държавна издръжка са само 14 (четринадесет) души. При средна заплата в сферата на културата 577 лв., днес тези 6800 души биха представлявали разход на бюджета от над 56,4 млн. лв.;
- рязкото свиване на финансирането за периода 1991-2004 г. и е довело до свиване на филмопроизводството от 25 игрални филма в периода преди промените от 1989 г. до 0 през 1997 г.;
- бе разбита връзката между производство, показ и разпространение, която е в основата на филмопроизводството, както в Европа така и в света;
- без никакъв ефект за икономиката, културата и българското кино в периода 2000–2004 бяха приватизирани и ликвидирани киносалоните в страната, а през 2004-2006 студия "Бояна филм" бе продадена на цена, равна на бюджета на евтин американски екшън за видеоразпространение;
- унищожената мрежа за показ (днес извън мултиплексите има кина едва в 14 града в България) лишава от достъп преобладаващата част от българското население, което ясно показва, че иска да гледа българско кино (данни от Референдум - национално представителни)
- като извод - абсолютна разпокъсаност на подпазарите в националната индустрия! (държавата подпомага производството с около 50%, регулира частично дистрибуцията (по закон, но не и на практика-няма глоби за неизпълнение на квотите за национално кино) и няма отношение към инфраструктурата на показа, която все повече прави вертикален монополен тип връзка с дистрибуцията.
- положителният ефект от приемането на Закона за филмовата индустрия (Обн. ДВ. бр.105 от 2 Декември 2003г.) и особено поправката на чл.17, т.1 от същия закон в края на 2007 година (Обн. ДВ. бр.98 от 27 Ноември 2007г), които

доведоха до стабилизиране на производството в рамките на 7 игрални филма;

- българските филми получиха над 250 награди на международни фестивали;
- само за две години българските филми са гледани от 21 милиона зрители по канал 1 на Българската национална телевизия, а 12 нови филма са имали 4,15 милиона зрители;
- за последните пет години продуцентите на 26 игрални филма са привлекли над 17 милиона лева или почти на всеки лев даден от държавния бюджет е привлечен още един за икономиката на страта;
- 70 на сто от инвестираните във филмопроизводството средства се вливат в други отрасли на икономиката;
- оставянето на аудиовизуалния пазар без регулация (*само частична регулация на пазара в киносалоните от 2003 г., като квотите за български филми не се изпълняват и не се налагат административни санкции*) доведе до отлив на зрителите от българския и европейския филм;
- лобисткото въздействие на АБРО при приемането на Закона за изменение и допълнение на Закона за радиото и телевизията (*обн.ДВ бр.12/12.02.2010*) и отхвърлянето на текстовете залегнали в проектозакона приет от Министерски съвет практически отново остави българския филм само на екрана на Българска национална телевизия;
- системното неизпълнение на чл.17, т.1 от Закона за филмовата индустрия, и особено неизпълнението през 2009 с 4,2 млн.лв и през 2010 г. с 9,1 млн.лв. довели до натрупване на задължения на ИА "Национален филмов център" към края на 2010 година в размер над 20 000 000 (двадесет милиона) лева;
- неразплатените задължения и неясната финансова перспектива поставят пред провал изпълнението на международни копродукционни договори и лишават българската икономика от приходи от европейски фондове;
- в последната година и половина е нарушен диалогът между Министерство на културата и ИА "Национален филмов център" от една страна и филмовата общност от друга страна

**ПРЕДСТАВИТЕЛИТЕ НА ДВЕТЕ СТРАНИ ПОСТИГНАХА
СЪГЛАСИЕ ДА ПРЕДЛОЖАТ НА МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
СЛЕДНОТО:**

1. Споразумение за сътрудничество между Министерство на културата, Комисията по култура, гражданско общество и медии при 41-вото Народно събрание и гражданския сектор за взаимодействие при разработването и приемането на законодателни решения и провеждане на структурни промени в сферата на културата;
2. Предлагат чрез Министерски съвет да бъде приет закон за изменение на Закона за държавния бюджет на Република България за 2011 година, който да отмени § 83;
3. Предлагат чрез Министерски съвет да се направят изменения и допълнения на Закона за радиото и телевизията в посока на приетия проектозакон от Министерски съвет от декември 2009 г.;
4. Предлагат чрез Министерски съвет през 2011 г. да се осигури покриване на задълженията на ИА "Национален филмов център" и изпълнение на чл.17, т.1 от Закона за филмовата индустрия за 2011 година, при спазване на текста приет през 2007 година, с целеви средства от Централния бюджет;
5. Предлагат Министерски съвет да приеме, че културата, заедно с образованието и здравеопазването са приоритет на държавата, с оглед на което Министерството на културата, с подкрепата на Министерството на финансите, парламентарната група на ГЕРБ и гражданския сектор да разработят, през 2011 година, с оглед влизането им в сила от 01.01.2012 година, следните стратегически документи:
 - 5.1. Изработване и въвеждане на финансова рамка за българската култура;
 - 5.2. Проектозакон за държавен фонд "Култура" с механизми за алтернативни източници за финансиране, извън средствата от държавния бюджет
 - 5.3. Проектозакон за фонд "Българско кино" в който да се гарантира:
 - Публично-обществено управление на подчинение на Министерски съвет и взаимодействие със Съвета за електронни медии;

- финансирането на производството, разпространението, показа, промоцията и съхранението чрез досега гарантирания минимум от държавния бюджет в закона за филмовата индустрия и допълнителни приходоизточници от потребителите на аудиовизуални произведения (доставчиците на медийни услуги, включително по кабел и интернет, рекламодателите използващи аудиовизуални клипове, осъществяващите показ в кинозалоните, разпространителите на аудиовизуални произведения чрез DVD, интернет и пр.), съобразен с европейската практика;
 - да залегне механизъм за ефективно изпълнение на квотите за български и европейски филми при различните видове разпространение и показ;
 - целево финансиране за дигитализация на кинопоказа в читалищни салони и театри в градовете със средства от европейски фондове и програми, чрез което да се разбие съществуващия монопол в показа на филми;
 - пълна прозрачност и ефективно използване на финансовия ресурс;
 - средства за надеждното съхранение на материалните носители на филмовите и аудиовизуалните произведения и тяхната дигитализация;
- 5.4. Стратегия за развитие на културата;
- 5.5. Работната група да състави график за работа и работни групи по горните точки
6. Предлагат чрез народни представители от парламентарната група на ГЕРБ чл.26 от Закона за авторското право и сродните му права да бъде приет вида предложен от дружеството за колективно управление на авторски права „Филмаутор“;
7. Предлагат чрез председателя на комисията по култура, гражданско общество и медии в работната група по Закона за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права да бъдат включени представители на организациите за колективно управление на права;

8. Предлагат на министъра на културата да освободи изпълнителния директор на ИА "Национален филмов център", съгласно изложените мотиви;
9. Предлагат на Министъра на културата да включи фестивала на българския игрален филм "Златна роза", фестивала на българския неигрален филм "Златен ритон", церемонията по годишните награди на Филмовата академия и международния филмов фестивал София Филм Фест, акредитиран от FIAPF, заедно с неговото професионално филмово събитие София Мийтингс в календара на национално значимите културни събития на Министерството на културата, които получават целево годишно финансиране;
10. Министерството на културата да инициира създаването на Музей на българското кино. Бъдещият музей да стане част от образователната програма на българските учебни заведения. По модерен, мултимедиен начин, използвайки фонда на Българската национална филмотека, Националните музей и частните колекции да се представи богатата и противоречива история на България и съдбата на българското кино в повече от 100 годишната му история;
11. Предлага на министъра на културата да се възстанови работата на междуведомствената работна група за статистическа рамка в сферата на културата;
12. Предлага на министъра на културата да се възстанови работата на междуведомствената работна група за създаване на арт лотария в полза на българската култура;

Настоящият протокол и всички приложения, които са нераделна част от този протокол, се подписват от страна на министерство на културата от заместник-министър Митко Тодоров, а от страна на юридическите лица с нестопанска цел в сферата на филмовата индустрия от присъствалите представители на организациите.

- Приложения: 1. по т.2 - Проект на закон за изменение и допълнение на закона за държавния бюджет за 2011 г.;
2. по т.4 – справка за финансовите задължения на ИА "Национален филмов център"
 3. по т. 5.1. - доц. Биляна Томова, Диана Андреева – "Финансова рамка за развитие на културните индустрии в България";

4. по т.11 - доц. Биляна Томова, Диана Андреева – “Статистическа рамка за българската култура в европейски контекст”;
5. по т.5.3. - доц. Биляна Томова, Диана Андреева – “Филмова индустрия”
6. по т.4 – текст на проект за създаване на проектозакон за създаване на фонд “Българско кино”
7. по т.8 – обосновка за освобождаването на изпълнителния директор на ИА “Национален филмов център”.
8. по 5.3 – комюнике на Европейската комисия за държавните помощи във филмовата индустрия от 26 септември 2001 г.

ЗА
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА:



Митко ТОДОРОВ

ЗА
ЮРИДИЧЕСКИТЕ ЛИЦА С
НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ВЪВ
ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ:

Асоциация на българските
оператори



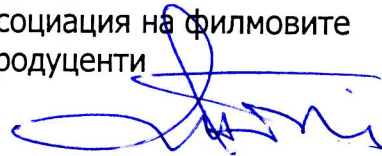
Иван Тонев – председател

Асоциация на независимите
продуценти

с решение на заседание по ТВ


Димитър Митовски

Асоциация на филмовите
продуценти



Галина Тонева – председател

Българска асоциация на
кинорежисьорите



Радослав Спасов
Председател

Обсерватория по икономика
на културата



Диана Андреева - директор

Сдружение „Български
филмов звук“



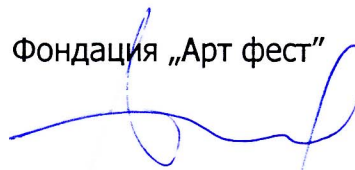
Александър Бъчваров
Председател

Съюз на българските
Филмови дейци



Георги Стоянов - председател

Фондация „Арт фест“



Мира Сталева

22.12.2010г