

НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР	
ДАТА	14.03.2014
№	128X.01-078

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА	
Вх. №	12-00-75
Дата	14.03.2014г.

ДО

Г-Н РОСЕН ПЛЕВНЕЛИЕВ
ПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Г-Н ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ
МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Г-Н ЦВЕТЛИН ЙОВЧЕВ
ЗАМ.-МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ

Г-Н ПЕТЪР ЧОБАНОВ
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

Д-Р ПЕТЪР СТОЯНОВИЧ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ПРОФ. СТЕФАН ДАНАИЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРА И МЕДИИ В НАРОДНОТО
СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

Г-ЖА МАЯ МАНОЛОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА ПО ВЗИМОДЕЙСТВИЕ С ГРАЖДАНСКИ
ОРГАНИЗАЦИИ И ДВИЖЕНИЯ

Г-Н БОЙКО БОРИСОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПШ ГЕРБ

Г-Н СЕРГЕЙ СТАНИШЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПГ КОАЛИЦИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ

Г-Н ЛЮТВИ МЕСТАН
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПГ НА ДПС

Г-Н ВОЛЕН СИДЕРОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА ПГ НА АТАКА

НАРОДНИТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ В 42-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ НА ПРЕЗИДЕНТА	
Вх. №	61-00-6
Получено на	14.03.2014 г.

НАРОДНО СЪБРАНИЕ на РБ	
Вх. №	ПГ-430-00-38
ПОЛУЧЕНО НА	14.03.2014г.

МИНИСТЕРСТВО НА ФИНАНСИТЕ

ДЕЛОВОДСТВО	
Вх. №	44-00-10
Дата	14.03.2014г.

Телефон за справки: 9859 2684

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Българската филмова общност, водена от разбирането и убеждението, че законите в Република България трябва да се спазват, напомня че Законът за филмовата индустрия не се изпълнява в рамките на бюджет 2014. Предвидените в държавния бюджет средства за 2014 г. по първостепенния разпоредител с бюджетни кредити – Министерство на културата са в размер на 12 700 000 лв. – на практика в разрез с

чл. 17 от Закона за филмовата индустрия и в разрез със схемата за държавна помощ, нотифицирана от Европейската комисия – SA.30569(NN33/2010), както следва:

2013 г. – 17 200 000 лв.

2014 г. – 18 920 000 лв.

2015 г. – 20 812 000 лв.

2016 г. – 22 893 000 лв.

2017 г. – 25 183 000 лв.

Неизпълнението на Закона за филмовата индустрия с 6 220 000 лв. само за 2014г. поставя под въпрос устойчивото развитие на БЪЛГАРСКАТА ФИЛМОВА ИНДУСТРИЯ. Разминаването между потребностите на българската филмова индустрия - творческия потенциал на поколения кинематографисти и насочването на бюджетен ресурс към българското кино най-ярко може да бъде илюстриран с проектите сесии към ИА "Национален филмов център":

- Кандидатстващи на една сесия за игрални филми през 2013г. са 85 проекта, а средства могат да бъдат отпуснати едва за 2-3 филмови проекта. Тази тенденция ясно може да бъде проследена и в последните няколко години на сесиите в ИА "НФЦ". Такъв дисбаланс ще има трайно негативни последици в краткосрочен, средносрочен и дългосрочен аспект.

Но, налице са сериозни аргументи за изпълнение на Закона за филмовата индустрия и насочване на допълнителен бюджетен ресурс и поради силни икономически аргументи и вътрешно секторна икономическа логика:

До този момент филмовата индустрия беше разглеждана като сектор, който получава субсидии и има „съмнителен“ икономически принос, а не малко бяха и гласовете, че такъв изобщо няма и държавата единствено излива няколко милиона годишно без да има икономически ефект. Мотив за подобни твърдения относно публичните субсидии бяха културни и социални ефекти, които стимулираха в различни години увеличаване или респективно - намаляване на публичните средства. За първи път обаче, филмовата индустрия доказва, че към културната и социалната ѝ „ефективност“ бихме могли да добавим и икономическа. И нещо повече, устойчивото развитие на сектора, вътрешната му логика и динамика на развитие, и поради спецификата на дългия оборот на вложените средства, не подлежи до такава степен на сътресения, външни на

средата и то в периода 2008-2012 – години на сериозна икономическа криза. Икономическите доказателства, че филмовата индустрия мултиплицира получените публични средства чрез пазара, генерира по-висока заетост, ръст на добавената стойност към БВП, оборота и т. н. поставя сектора като един от водещите за културните и творческите индустрии. А известно е, че държавите, които разчитат на устойчив икономически растеж, дълготрайно инвестират в сектори с потенциал, които да генерират добавена стойност за икономиката като цяло.

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

Българската филмова общност настоява за **НЕЗАБАВНО** актуализиране на държавната помощ за българската филмова индустрия с 6 220 000лв., което ще позволи устойчивото развитие на българското кино и използване на потенциала му за икономическо развитие на България.

Настояваме за преподписване на тристранното споразумение между Министерство на културата, Комисията по култура и медии, Комисия по взаимодействие с гражданските организации и движения и творчески организации /виж Приложение 1/, както и **ПРОТОКОЛ-СПОРАЗУМЕНИЕТО** за целенасочена културна политика в Българската филмова индустрия /виж приложение 2/.

С УВАЖЕНИЕ,

Национален съвет за кино към ИА „Национален филмов център”:

Галина Тонева

Съпредседател

Представител на Асоциация на филмовите продуценти

Член на Европейската филмова академия

Проф. Иван Георгиев

Съпредседател

Представител на Национален филмов център

Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори

Д-р Диана Андреева

Представител на Асоциация на филмовите продуценти

Директор на Обсерватория по икономика на културата

Илия Костов

Представител на Българска асоциация на филмовите, телевизионни и радио сценаристи

Христо Христов

Представител на Асоциация на българските филмови продуценти

Проф. Анри Кулев

Представител на Съюз на българските филмови дейци

Иван Павлов

Представител на Съюз на българските филмови дейци

Председател на Съюза на българските филмови дейци

Александър Бъчваров

Представител на Сдружение български филмов звук

Иван Тонев

Представител на Асоциация на българските оператори

Зам.-председател на Асоциация на европейските оператори

Проф. Иван Ничев

Сдружение на филмовите и телевизионни режисьори,

Асоциация Академика 21

Член на Европейската филмова академия

Георги Чолаков

и.д.Изпълнителен директор

ИА Национален филмов център