

**В Ъ Т Р Е Ш Н И П Р А В И Л А**  
**НА ГИЛДИЯ „ЗВУКОРЕЖИСЬОРИ И КОМПОЗИТОРИ“**  
**В СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**

**РАЗДЕЛ I: ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ**

Чл.1. Гилдия „Звукорежисьори и композитори“ е доброволна творческо-професионална организация на правоспособни звукорежисьори, композитори и музикални оформители. Тя е самостоятелна организационна единица в структурата на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.2. Гилдията осъществява дейността си в съответствие с действащото законодателство, със своите Вътрешни правила и с Устава на Съюза на българските филмови дейци. Устройството и задачите, определени във Вътрешните правила на гилдията не противоречат на Устава на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.3. В своята дейност гилдията се ръководи от интересите и волята на своите членове и в независимост от институциите на местната и държавна власт, от частни и корпоративни интереси и от политически партии.

Чл.4. Основна цел на гилдията е да защитава и съхранява професионалните, творчески и социални интереси на своите членове.

Чл.5. Основна цел на гилдията е да способства, с участието на своите членове за издигане престижа на българското филмово изкуство, за възраждането на българския филмов и аудиовизуален процес в съответствие с европейската нормативна уредба и стандарти.

Чл.6. Гилдията има за цел да установява атмосфера на колегиалност и взаимно уважение и зачитане.

Чл.7. Гилдия „Звукорежисьори и композитори“ е със седалище в град София.

## **РАЗДЕЛ II: ФУНКЦИИ**

Чл.8. Гилдията, чрез свои представители защитава интересите на своите членове пред държавата и пред производителите на аудиовизуални произведения.

Чл.9. Гилдията защитава авторските и професионални права, както и цялостна синдикална защита на своите членове.

Чл.10. Гилдията отстоява правата на своите членове при разпределението на социалните фондове, помощи, осигуровки, субсидии, дарения.

Чл.11. Гилдията отстоява правото на участие на свои представители в работата на държавни и обществени институции и организации, свързани в своята дейността с проблемите на българското филмово изкуство и българските аудиовизуални произведения.

Чл.12. Гилдията може да участва в изготвянето на колективни и рамкови договори и споразумения с работодателите на всички нива.

Чл.13. Гилдията може да участва със свои представители в изработване на проекти за закони и подзаконови актове на всички нива на законодателната и изпълнителна власт.

Чл.14. Гилдията може да установява контакти и членство в международни институции и сдружения със сходна дейност.

Чл.15. Гилдията осъществява контакти и споразумения за общи действия с останалите гилдии от Съюза на българските филмови дейци, както и равноправно и равнопоставено участва във всички клонове и структури, посочени в чл.32 от Устава на Съюза на българските филмови дейци.

## **РАЗДЕЛ III: ЧЛЕНСТВО**

Чл.16. Членуването в гилдия „Звукорежисьори и композитори“ е доброволно. Членове на гилдията могат да бъдат само звукорежисьори, композитори и музикални оформители.

Чл.17. Членовете на гилдия „Звукорежисьори и композитори“ са редовни и почетни.

Чл.18. Редовни членове на гилдията могат да бъдат всички правоспособни звукорежисьори, композитори и музикални оформители с образование и дейност в областта на филмовото изкуство и в създаването в страната на всички видове аудиовизуални продукти.

Чл.19. Почетни членове на гилдията могат да бъдат български и чужди граждани, свързани с целите и задачите на българската аудиовизуалната култура, определени във Вътрешните правила на гилдията и със съществен принос за развитието на българското филмово изкуство.

Чл.20. Кандидатите за членство подават писмено заявление до Председателя на гилдията, придружено с биографично-професионална справка и други материали, подкрепящи професионалните и творчески активности на кандидата, две снимки и встъпителен членски внос, определен от Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.21. Кандидатите за членство декларират в молбата си, че са запознати с изискванията на Вътрешните правила на гилдията, които ще спазват.

Чл.22. Молбите за членство, в съответствие с чл.18. и чл.19. от Вътрешните правила на гилдията, се разглеждат на редовно Общо събрание на гилдията на две сесии в годината. Изборът се счита за редовен, ако кандидатите са получили най-малко 50%+1 гласа от присъстващите членове на Общото събрание на гилдията.

Чл.23. Решенията за членство, приети от Общо събрание на гилдията се предоставят за утвърждаване на Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.24. Всеки член на гилдията има право:

- да бъде избран и да избира ръководни органи на гилдията;
- да бъде избран за представител на гилдията в Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци, съгласно неговия Устав;
- да бъде избран за член на комисиите към Национален филмов център и други филмопроизводствените структури, на Българска национална телевизия и други медии;
- да прави предложения за годишните награди;
- да участва пряко в разработването, обсъждането и приемането на организационни документи и решения в комисии, работни групи;

- да получава консултации и закрила от гилдията в областта на авторските права, творческата и трудова си дейност, социалното осигуряване и социалната помощ;
- да получава синдикална защита при нарушаване на договорите, сключени между него и работодателя;
- да се ползва от социалните привилегии на Съюза на българските филмови дейци.

Чл. 25. Всеки редовен член трябва:

- да спазва Устава на Съюза на българските филмови дейци и Вътрешните правила на гилдията;
- да внася редовно членския си внос, определена от Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци;
- да присъства на общите събрания;
- да спазва решенията на гилдията;
- да спазва поетите задължения като представител на гилдията в различните институции.

Чл.26. Прекратяване на членството възниква при неспазване и нарушаване на условията за членство, уредени във Вътрешните правила на гилдията и Устава на Съюза на българските филмови дейци.

## **РАЗДЕЛ IV: ОРГАНИ НА УПРАВЛЕНИЕ**

Чл.27. Органи на гилдията са:

- Общо събрание на гилдията;
- Управител съвет на гилдията;
- Председател на гилдията.

### **ОБЩО СЪБРАНИЕ**

Чл.28. Общото събрание на гилдията се събира най-малко два пъти годишно и обсъжда най-важните въпроси, свързани с дейността на гилдията.

- Общото събрание се свиква по решение на Управителния съвет на гилдията или по искане на 1/3 от редовните членове;
- Общото събрание се счита за редовно, ако на него присъстват най- малко половината от всички членове;
- при неявяване на нужния брой членове, събранието се отлага с един час при същия дневен ред, след което то се счита за редовно, колкото и членове да се явят.

Г7Чл.29. Общото събрание на гилдията избира Председателя на гилдията и членовете на Управителния ѝ съвет с тайно гласуване от представените кандидатури по вишегласие от присъстващите.

Чл.30. Предложения за избор на ръководните органи на гилдията може да прави всеки редовен член на гилдията.

Чл.31. Всеки член на гилдията не може да бъде избран в нейните ръководни органи за повече от два поредни мандата от по три години на един и същи пост.

Чл.32. Общото събрание на гилдията излъчва свои кандидатури за Председател, за членове на Управителния съвет и на Контролната комисия на Съюза на българските филмови дейци, които се гласуват от Общото събрание на Съюза на българските филмови дейци.

#### УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

Чл.33. Управителният съвет е ръководен орган на гилдията, осъществяващ оперативното ръководство на цялостната нейна дейност и взема решения по свързаните с нея всички текущи задачи, въпроси и възникнали проблеми.

Чл.34. Съставът на Управителния съвет на гилдията е от трима негови членове и от Председателя на гилдията.

Чл.35. Управителният съвет на гилдията се отчита за своята дейност пред Общото събрание на гилдията.

Чл.36. Заседанията на Управителния съвет на гилдията се провеждат не по-рядко от един път на три месеца.

Чл.37. Управителният съвет на гилдията за осъществяване на дейността си ползва като сътрудници и помощници услугите на юридически, икономически и други специалисти, щатни и нещатни сътрудници на Съюза на българските филмови дейци. Дейността на Управителният съвет на гилдията се подпомага от технически секретар-служител на Съюза на българските филмови дейци.

#### ПРЕДСЕДАТЕЛ

Чл.38. Дейността на Управителния съвет на гилдията се ръководи от Председателя на гилдията.

Чл.39. Гилдията се представлява пред други физически и юридически лица от своя Председател, избран съгласно нейните Вътрешни правила и в съответствие с Устава на Съюза на българските филмови дейци.

Чл.40. Председателят на гилдията с избирането си става член на нейния Управителен съвет.

Чл. 41. Председателят на гилдията ръководи и насрочва заседанията на Управителния съвет, следи за провеждането на оперативната дейност на гилдията и решенията на нейното Общото събрание.

Чл. 42. Председателят на гилдията се отчита за своята дейност пред Управителния съвет и Общото събрание на гилдията.

Чл. 43. Председателят на гилдията, според функциите си координира и осъществява връзката на гилдията с ръководните органи на Съюза на българските филмови дейци.

## **РАЗДЕЛ V: ТАРИФИ**

Чл. 44. Управителният съвет на гилдията изготвя тарифа за минималните възнаграждения за извършване на определена творческа и трудова дейност за всяка от професиите, членуващи в гилдията: звукорежисьори, композитори и музикални оформители.

Чл. 45. Промени в Тарифата си приемат след съгласуване с Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци от Общото събрание на гилдията.

## **РАЗДЕЛ VI: ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

Чл. 46. Вътрешните правила на гилдията могат да бъдат коригирани, актуализирани и усъвършенствани само от Общото събрание на гилдията.

Чл. 47. Неуредените във Вътрешните правила на гилдията въпроси се решават от нейното Общо събрание с обикновено мнозинство.

Чл. 48. Настоящите Вътрешни правила на гилдия „Звукорежисьори и композитори“ са приети от Общо събрание на гилдията на свиканото от нейния Управителния съвет заседание на 30.05.2017 г.