

# ПРАВИЛНИК НА ГИЛДИЯ „ХУДОЖНИЦИ” ПРИ СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ

---

## РАЗДЕЛ I: ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ

**Чл. 1:** Гилдия „Художници”, наричана за краткост по-нататък „Гилдията“ е самостоятелна, професионално-творческа организация на филмовите художници - сценографи и костюмографи към Съюза на българските филмови дейци (СБФД). Тя осъществява своята дейност в съответствие с Устава на Съюза на българските филмови дейци и на настоящия Правилник. Устройството и задачите, определени във Вътрешните правила на Гилдията не противоречат на Устава на Съюза на българските филмови дейци.

**Чл. 2:** Адресът и седалището на Гилдията е град София, на адреса на СБФД.

**Чл. 3:** Основна цел на Гилдията е да защитава и съхранява професионалните, творчески и социални интереси на своите членове - художниците сценографи и костюмографи. Гилдията им за цел:

- отстояване на професионалния ценз и ръководната роля на художника в изграждане на филмовия образ и мястото на професията, като една от най-важните за изграждане на художествените качества на аудио-визуалното произведение
- представителство на Гилдията в работата на Националния съвет за кино, български и международни филмови организации, както и в ежегодните художествени комисии за игрално и документално кино на ИА НФЦ и други.

**Чл. 4.** Гилдия „Художници” участва равнопоставено с другите гилдии в ръководните органи на СБФД. Представителите на Гилдията в Управителния съвет на СБФД имат задължението да внасят във висшия ръководен орган въпроси от всякакъв характер, възникващи в текущата практика и засягащи интересите на членовете на Гилдията и на СБФД.

**Чл. 5.** В своята дейност Гилдията се ръководи от интересите и волята на своите членове независимо от институциите на местната и държавна власт, от частни и корпоративни интереси и от интересите на политическите партии.

**Чл. 6.** Гилдия „Художници” утвърждава ценностите на колегиалност, приемственост и взаимно уважение сред своите членове.

## РАЗДЕЛ II: ФУНКЦИИ

**Чл. 7.** Средствата за постигане на целите на Гилдията включват инициране на следните дейности:

- участие на представители на Гилдията в работата на държавни и обществени институции и организации, свързани в своята дейност с проблемите на българското филмово изкуство и българските аудиовизуални произведения ;
- участие в изработването на становища и на проекти за закони и подзаконовни актове, свързани с филмовата индустрия;
- приемане на правила, относно работата във филмови продукции финансирани с държавна помощ, продуцирани от организации като ИА НФЦ, БНТ и др., и изготвяне на препоръки подобни продукции да бъдат осъществявани само с художници - членове на Гилдията;
- изготвяне на препоръки за осигоряване на добри условия на работа.
- актуализиране на тарифите за минималните възнаграждения за извършване на определена творческа и трудова дейност на художниците – сценографи и костюмографи и тяхното съгласуване с Управителния съвет на Съюза на българските филмови дейци;
- съставяне и прилагане на рамков договор, регламентиращ условията на работа и размера на авторските възнаграждения във филмопроизводството;
- защита на авторските и професионални права на своите членове–художниците сценографи и костюмографи;
- подпомагане на членове на Гилдията при защита на техните права;
- да участва в консултации и обсъждания и да предлага свои професионални награди на определени събития, провеждани в България според установения ред;
- да излъчва свои представители при организиране на фестивали, филмови събития и други в България;
- да установява контакти и членство в международни организации със сходна дейност;
- други необходими дейности, свързани с изпълнение целите на Гилдията.
- Гилдията си поставя за цел уреждане на справедливото възнаграждение за работата на художниците, както и нормативно уреждане на техните авторски права върху готовите аудио-визуални произведения.

## РАЗДЕЛ III: ЧЛЕНСТВО

**Чл. 8:** Членството в гилдия „Художници” е доброволно. Членове на Гилдията могат да бъдат активно работещи филмови художници – сценографи и костюмографи, които упражняват професията в киното, телевизията, както и в други форми на реализиране на аудио-визуални произведения. Те могат да са художници на игрални, документални, научно-популярни, телевизионни филми, и други.

**Чл. 9:** Членовете на гилдия „Художници” признават и спазват изискванията

на настоящия Правилник и на Устава на СБФД. Те потвърждават своето членство като участват редовно в организационните и другите прояви на Гилдията и заплащат определения членски внос.

**Чл. 10:** Кандидатите за членство в гилдия „Художници“ подават писмено заявление по образец до Председателя на Гилдията, кратка автобиография за творческия им принос към професията, портфолио, филмография и препоръки от двама редовни членове на Гилдията. Документите се подават в администрацията на СБФД, заедно с копие на диплома за висше художествено или архитектурно образование, две снимки, встъпителен членски внос, определен от УС на СБФД. Те декларират в молбата си, че ще спазват Устава на СБФД и Правилника на Гилдията, документи, с които предварително се запознават. Изключения се допускат само при извънредни случаи, когато кандидата има натрупан солиден творчески опит у нас или в чужбина и при съгласие на всички членове на гилдията.

**Чл. 11:** Всяка кандидатура се обсъжда на легитимно общо събрание на гилдия „Художници“ по смисъла на настоящия Правилник. Гласуването е явно. За приети се признават кандидатите, получили обикновено мнозинство (50% + 1 гласа) от присъстващите на събранието членове.

**Чл. 12:** Решенията за приемане на нови членове на гилдия „Художници“ се утвърждават от Управителния съвет на СБФД.

**Чл. 13:** Гилдия „Художници“ може да налага наказания на свои членове, които нарушават разпоредбите на Правилника или на Устава на СБФД или уронват престижа и доброто име на Гилдията или на СБФД, съобразно чл. 17 от Устава на СБФД, чрез следните санкции:

- обръщане на внимание;
- предупреждение за изключване.

**Чл. 14:** Общото събрание на гилдия „Художници“ има правото да направи мотивирано предложение до Управителния съвет на СБФД за изключване на провинил се член. Решението се взема от УС на СБФД. То може да се обжалва пред Контролната комисия към СБФД.

**Чл. 15:** Всеки редовен член на Гилдията има право:

- да бъде избран и да избира ръководните органи на Гилдията;
- да бъде избран и да избира ръководните органи на СБФД;
- да бъде избран за член на комисиите към Националния филмов център, български и международни филмови организации и филмопроизводствените структури на БНТ и други телевизии;
- да участва пряко в разработването, обсъждането и приемането на организационни документи и решения в комисии и работни групи;
- да получава подкрепа от Гилдията в творческата и трудовата си дейност, в сферата на авторските права, социалното осигуряване и социалната помощ;
- да получава синдикална защита при нарушаване на договорите, сключени между него и работодателя;

- да се ползва от социалните привилегии на СБФД.

**Чл. 16:** Всеки редовен член на Гилдията е длъжен:

- да спазва Устава на СБФД и Правилника на Гилдията;
- да внася членския си внос. Членове на Гилдията, които не са внасяли членски си внос в рамките на две последователни календарни години се считат за отпаднали;
- да присъства на общите събрания;
- да спазва поетите задължения като представител на Гилдията в различните институции.

#### РАЗДЕЛ IV: УСТРОЙСТВО

**Чл. 17:** Органи на Гилдията са:

- Общо събрание на Гилдията;
- Ръководство на Гилдията;
- Председател на Гилдията.

**Чл. 18:** Организационните събрания на гилдия „Художници”, свързани с гласуване са легитимни при обикновено мнозинство на присъстващите (50% + 1 от всички членове) или при условията на т.нар. „намаляващ кворум”, т.е. един час след обявеното начало, събранието може да се проведе от присъстващите членове, ако те са не по-малко от 30% от състава на Гилдията, освен ако те не решат неговото отлагане и насрочване за друга дата.

**Чл. 19:** Общото събрание на гилдия „Художници” избира ръководство от 5 /петима/ души в състав: Председател, секретар и трима членове. Изборът е явен, по вишегласие измежду направените предложения от членовете на ОС. Общото събрание избира председател, след направените предложения с явно гласуване.

**Чл. 20:** Председателят и ръководството на Гилдията се избират с мандат от 3 (три) години паралелно с избора на Управителен съвет и Председател на СБФД. Председателят и членовете на ръководството могат да бъдат избирани най-много за два последователни мандата.

**Чл. 21:** Изборът на Председател и ръководство се извършва с обикновено мнозинство от легитимно Общо събрание на гилдия „Художници”.

**Чл. 22:** Ръководството се отчита пред Общото събрание на гилдия „Художници” поне 1 (един) път годишно на редовно организационно събрание. Ако такова не бъде насрочено, то може да бъде свикано по искане на поне 30% от членовете

на Гилдията, определено и разгласено с определен дневен ред, място и час на провеждане поне 14 дни преди насрочената дата.

**Чл. 23:** Председателят или член на ръководството могат да бъдат сменяни преди изтичане на мандата им, на Общо събрание, насрочено по условията на предходния чл. 22.

**Чл. 24:** Ръководството на гилдия „Художници” решава своевременно всички възникнали проблеми пред Гилдията или на отделни негови членове, освен ако конкретните въпроси не изискват свикването на нарочно Общо събрание.

**Чл. 25:** Общото събрание на Гилдията излъчва свои кандидатури за членове на Управителния съвет на СБФД, които се гласуват от Общото събрание на СБФД.

**Чл. 26:** Архивът, текущата документация и кореспонденцията на гилдия „Художници” се съхраняват от Председателя или /по негова преценка/ в администрацията на СБФД. При смяна на Председателя, той предава архива и документацията на новоизбрания председател.

#### **РАЗДЕЛ V: ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

**Чл. 27:** Настоящият Правилник е приет от Общото събрание на гилдия „Художници”, проведено на 17.12.2019 г. Той може да се допълва или променя на Общо събрание, свикано по условията на чл. 18.

**Чл. 28:** Неуредените от Правилника на Гилдията въпроси се решават от нейното Общо събрание с обикновено мнозинство.