



**СЪЮЗ НА
БЪЛГАРСКИТЕ
ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**

бул. "Дондуков" № 67, София - 1504
тел./факс: 946-10-69
E-mail: sbfd@sbfd-bg.com

Изх.№ РД - 16-91/25.10.2021 г.

ДО
Г-н РУМЕН РАДЕВ
ПРЕЗИДЕНТ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ДО
Ген. СТЕФАН ЯНЕВ
МИНИСТЪР – ПРЕДСЕДАТЕЛ НА РЕПУБЛИКА
БЪЛГАРИЯ

ДО
Проф. ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ДО
Г-н ВАЛЕРИ БЕЛЧЕВ
МИНИСТЪР НА ФИНАНСИТЕ

КОПИЕ ДО
Г-н КАМЕН БАЛКАНСКИ
ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР НА
ИА НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

Относно: процедура по приемане на Постановление на Министерски съвет за изменение и допълнение на Устройствен правилник на ИА „НФЦ“ в изпълнение на §40, ал.1 от ПЗР на ЗИД на ЗФИ

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОДА МИНИСТРИ,**

Бих искал да изразя своята тревога от продължаващата криза, в която се намира филмовата общност, причинена от бездействието и липсата на координация на държавната администрация.

С приемането на ЗИД на ЗФИ (обн. ДВ. бр.18 от 2 март 2021г.) дейността на ИА НФЦ нарасна многократно поради изменението на схемите и приемането на нови (несъществуващи досега) схеми за държавна помощ. В съответствие с разширения обхват на дейностите, регламентирани със ЗИД на ЗФИ, в хода на съгласуването на законопроекта, Министерски съвет е предвидил административно обезпечаване на изпълнението на закона чрез увеличаване на щатния състав на ИА НФЦ, за което са заложили промени в Устройствения ѝ правилник, предвиждащи необходимите нови длъжности в Агенцията.

Съгласно §40, ал.1 от ПЗР на ЗИД на ЗФИ Устройственият правилник на ИА НФЦ трябваше да бъде приведен в съответствие с новите изисквания в срок до 3 месеца от влизане в сила на закона – т.е. 06.06.2021 г.

Проект за Устройствения правилник е внесен в Министерството на културата от ИА НФЦ още в края на месец май. Въпреки това към днешна дата, пет месеца по-късно, Устройственият правилник не само не е приет, но дори не е обявен за обществено обсъждане. Едва в началото на септември, на заседание на Парламентарната комисия по културата и медиите в Народното събрание, зам.-министърът на културата г-жа Весела Кондакова обяви, че проектът за изменение на Устройствения правилник ще бъде публикуван за обществено обсъждане в рамките на няколко дни. Почти два месеца по-късно този ангажимент все още не е изпълнен.

Господин министър-председател,

Сигурен съм напълно разбирате, че без да се обезпечи административно дейността на ИА НФЦ в съответствие с новите й отговорности съгласно новоприетия закон, Агенцията не би могла да функционира пълноценно. Следва да е ясно, че ако настоящото служебно правителство не стартира незабавно процедурата по приемане на промените в Устройствения правилник, както и действия за съхраняване на субсидията за филмовото изкуство в тази безпрецедентна в историята на българското кино административна криза, пораженията ще бъдат тежки и ще се преодоляват с десетилетия. Ситуацията е още по-абсурдна, тъй като субсидията за българското филмопроизводство е осигурена и само поради несправянето на администрацията, средствата няма да бъдат предоставени на българските кинотворци и то в ситуация, в която киното не функционира в две от последните четири години по вина отново на държавната администрация. Филмовите дейци имаха други очаквания към работата на служебното правителство и проявиха безкрайно търпение, което обаче вече е изчерпано след поредица от поети и неизпълнени ангажименти.

Бих искал да припомня, че тежката ситуация, в която се намира българското кино се дължи също и на факта, че администрацията забави и приемането на Правилника за прилагане на ЗФИ, което отложи нотификацията пред Европейската комисия и постави творците в невъзможност да упражняват професията си.

С оглед изложеното, ви призовавам да възложите на отговорните държавни служители незабавно започване на процедурата по приемане на Устройствения правилник на ИА НФЦ, за да бъде пълноценно приведен в действие приетия преди осем месеца закон, както и да бъдат предприети ефективни действия за намиране на решение средствата за българското филмово изкуство за 2021 г. да бъдат предоставени на бенефициентите и да не се допуска връщането им в държавния бюджет.

Още веднъж подчертавам, че до тази ситуация се стигна след системно бездействие на администрацията и се надявам, че в името на справедливостта служебното правителство ще прояви дължимата отговорност към българското кино – важна част от националната ни култура, и ще отстрани всички пречки пред пълноценното възобновяване на филмопроизводството, което бе особено тежко засегнато от пандемията от COVID-19.