

ПРАВИЛНИК НА ГИЛДИЯ „КИНОДРАМАТУРЗИ” ПРИ СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ

РАЗДЕЛ I: ОБЩИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 1: Гилдия „Кинодраматурзи” е самостоятелна, професионално-творческа организация на сценаристите на игрални, документални, анимационни и телевизионни филми. Тя е самостоятелна организационна единица в структурата на Съюза на българските филмови дейци и осъществява своята дейност в съответствие с Устава на СБФД и на основата на този правилник.

Чл. 2: Адресът и седалището на Гилдията е град София, на адреса на СБФД.

Чл. 3: Основна цел на Гилдията е:

- да обединява своите членове около духовните ценности и сериозните професионални критерии в сценарната работа; сред разнопосочните съвременни девалвации на сценарното слово да отстоява основополагащата роля на кинодраматургията за цялостния филмов процес;
- да защитава и съхранява професионалните, творчески и социални интереси на своите членове;

Чл. 4. Гилдия „Кинодраматурзи” участва равнопоставено с другите гилдии в ръководните органи на СБФД.

Представителите на Гилдията в Управителния съвет на СБФД имат задължението да внасят във висшия ръководен орган въпроси от всякакъв характер, възникващи в текущата практика и засягащи интересите на членовете на Гилдията и на СБФД.

Чл. 5. В своята дейност Гилдията се ръководи от интересите и волята на своите членове независимо от институциите на местната и държавна власт, от частни и корпоративни интереси и от интересите на политическите партии.

Чл. 6. Гилдия „Кинодраматурзи” утвърждава ценностите на колегиалност, приемственост и взаимно уважение сред своите членове.

РАЗДЕЛ II: ФУНКЦИИ

Чл.7. Гилдията се бори за защита на авторските и професионални права на своите членове при възникване на професионално-трудова спорове с продуценти, с БНТ, с ИА НФЦ, ФИЛМАУТОР и други институции.

Чл.8. Чрез свои представители гилдията защитава пред държавата и пред производителите на аудиовизуални произведения интересите на своите членове.

Чл.9. Отстоява правата на членовете си при разпределение на социалните фондове, помощи, осигуровки, субсидии, дарения.

Чл.10. Отстоява правото на участие на свои представители в работата на всякакви държавни и обществени институции, които се занимават с проблемите на българските филми и аудиовизуалните произведения, с тяхното създаване, производство и разпространение у нас и в чужбина.

Чл.11. Участва в изработване на колективни и рамкови договори и споразумения с работодателите на всички нива.

Чл.12. Участва със свои представители в изработване на проекти за закони и подзаконовни актове на всички нива на законодателната и изпълнителна власт.

Чл.13. Гилдията е за сключването на рамков договор за авторски възнаграждения във филмопроизводството и ще отстоява възнаграждението на всеки сценарист на игрален, документален, анимационен и телевизионен филм да бъде не по-малко от регламентираното в договора.

Чл.14. Гилдията съдейства всеки сценарист да има достъп до своите филми. Националните институции ИА НФЦ, БНФ, БНТ, както и продуцентите (регистрирани по Закона за киното), са длъжни да осигурят на автора филма на необходимия носител - за фестивали и с нетърговска цел.

Чл.15. Гилдията излъчва свои представители, които да участват в:

- Националния съвет за кино, български и международни филмови организации, както и в ежегодните художествени комисии за игрално и документално кино на ИА НФЦ;

- делегации на фестивали и филмови събития в България.

Чл.16. Морален дълг на гилдията е да подпомага колеги, изпаднали в тежко материално положение с всички допустими от закона средства: благотворителни прожекции, взаимоспомагателна каса, томболи и други, приходите от които ще се събират в отделна сметка на гилдията при СБФД.

Чл. 17. При различни усложнени ситуации и нерешени драматургични проблеми в процеса на сценарната работа всеки член на гилдията може да потърси колегиална консултация от своите колеги. Творческите разговори и колегиалната помощ са основни функции на гилдията, без които усещането за професионална общност и приемственост е невъзможно.

Чл.18. Гилдията осъществява контакти и споразумения за общи действия с останалите гилдии от СБФД, както и с международни институции и сдружения със сходна дейност.

РАЗДЕЛ III: ЧЛЕНСТВО

Чл. 19. Членството в гилдия „Кинодраматурзи” е доброволно. Членовете на гилдията са хора, посветени на сценарната работа; автори на сценарии за игрални, документални, анимационни и телевизионни филми.

Чл. 20. Членовете на гилдията признават и спазват изискванията на настоящия Правилник и на Устава на СБФД. Те потвърждават своето членство като участват редовно в организационните и другите прояви на Гилдията и заплащат определения членски внос.

Чл. 21. Кандидатите за членство в гилдия „Кинодраматурзи” подават писмено заявление по образец до Председателя на Гилдията. Задължително условие при кандидатстването е бъдещият член на Гилдията да има поне един реализиран сценарий за игрален, документален, анимационен или телевизионен филм. Освен заявлението се подава мотивационно писмо и подробна творческа автобиография, в която освен реализираните сценарии, филмография и публикации, се представят и по-важните за автора нереализирани проекти, като се приложи и копие от протокола с класацията на проектите от съответната сесия в НФЦ. Изискват се и препоръки от двама редовни членове на СБФД, поне единият от които трябва да е член на гилдията на драматурзите. Документите се подават в администрацията на СБФД, заедно с копие на диплома за висше художествено образование, две снимки, встъпителен членски внос, определен от УС на СБФД. Те декларират в молбата си, че ще спазват Устава на СБФД и Правилника на Гилдията, документи, с които предварително се запознават.

Чл. 22. Всяка кандидатура се обсъжда на общо събрание на гилдията. Гласуването е явно. За приети се признават кандидатите, получили обикновено мнозинство (50% + 1 глас) от присъстващите на събранието членове.

Чл. 23. Решенията за приемане на нови членове на гилдия „Кинодраматурзи” се утвърждават от Управителния съвет на СБФД.

Чл. 24. Гилдията може да налага наказания на свои членове, които не проявяват никакъв интерес към работата на гилдията, не посещават общите събрания или уронват престижа и доброто име на Гилдията или на СБФД, съобразно чл. 17 от Устава на СБФД, чрез следните санкции: обръщане на внимание и предупреждение за изключване. Общото събрание на гилдията има правото да направи мотивирано предложение до Управителния съвет на СБФД за изключване на член. Решението се взема от УС на СБФД. То може да се обжалва пред Контролната комисия към СБФД.

Чл. 25. Всеки редовен член на Гилдията има право:

- да бъде избран и да избира ръководните органи на Гилдията;

- да бъде избран и да избира ръководните органи на СБФД;
- да бъде избран за член на комисиите към Националния филмов център, български и международни филмови организации и филмопроизводствените структури на БНТ и други телевизии;
- да участва пряко в разработването, обсъждането и приемането на организационни документи и решения в комисии и работни групи;
- да получава подкрепа от Гилдията в творческата и трудовата си дейност, в сферата на авторските права, социалното осигуряване и социалната помощ;
- да получава синдикална защита при нарушаване на договорите, сключени между него и работодателя;
- да се ползва от социалните привилегии на СБФД.

Чл. 26. Всеки редовен член на Гилдията е длъжен:

- да спазва Устава на СБФД и Правилника на Гилдията;
- да внася членския си внос. Членове на Гилдията, които не са внасяли членски си внос в рамките на две последователни календарни години се считат за отпаднали;
- да присъства на общите събрания;
- да спазва поетите задължения като представител на Гилдията в различните институции.

РАЗДЕЛ IV: УСТРОЙСТВО

Чл. 27. Органи на Гилдията са:

- Общо събрание на Гилдията;
- Ръководство на Гилдията;
- Председател на Гилдията.

Чл. 28. Организационните събрания на гилдията на кинодраматурзите, свързани с гласуване, са легитимни при обикновено мнозинство на присъстващите (50% + 1 от всички членове) или при условията на т.нар. „намаляващ кворум”, т.е. един час след обявеното начало, събранието може да се проведе от присъстващите членове.

Чл. 29. Общото събрание на гилдията на кинодраматурзите избира ръководство от 5 души в състав: Председател и четирима членове. Изборът е явен, по вишегласие измежду направените предложения от членовете на ОС. Общото събрание избира председател след направените предложения с явно гласуване.

Чл. 30. Председателят и ръководството на Гилдията се избират на Общо събрание на гилдията с обикновено мнозинство с мандат от 3 (три) години, паралелно с избора на Управителен съвет и Председател на СБФД. Председателят и членовете на ръководството могат да бъдат избирани най-много за два последователни мандата. институции и сдружения със сходна дейност.

Чл. 32. Ръководството се отчита пред Общото събрание на гилдията

поне 1 (един) път годишно на редовно организационно събрание. Ако такова не бъде насрочено, то може да бъде свикано по искане на поне 30% от членовете на Гилдията, определено и разгласено с определен дневен ред, място и час на провеждане поне 14 дни преди насрочената дата.

Чл. 33. Председателят или член на ръководството могат да бъдат сменяни преди изтичане на мандата им, на Общо събрание, насрочено по условията на предходния чл. 32.

Чл. 34. Ръководството на гилдия „Кинодраматурзи” решава своевременно всички възникнали проблеми пред Гилдията или на отделни негови членове, освен ако конкретните въпроси не изискват свикването на нарочно Общо събрание.

Чл. 35. Общото събрание на гилдията излъчва свои кандидатури за членове на Управителния съвет на СБФД, които се гласуват от Общото събрание на СБФД.

Чл. 37. Кандидатурите на новите членове се обсъждат на общи събрания два пъти годишно – до края на месец май и до края на месец ноември, след което се одобряват на Управителен съвет на СБФД.

Чл. 38. Архивът, текущата документация и кореспонденция на гилдията на кинодраматурзите се съхраняват от Председателя или /по негова преценка/ в администрацията на СБФД. При смяна на Председателя, той предава архива и документацията на новоизбрания председател.

РАЗДЕЛ V: ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

Чл. 37. Настоящият Правилник е приет на Общо събрание на гилдия „Кинодраматурзи”, проведено на 11.3.2020 г.

Той може да се допълва, осъвременява и усъвършенства само от Общото събрание на гилдията. Неуредените от Правилника на Гилдията въпроси се решават от нейното Общо събрание с обикновено мнозинство.