

ДО

ЧЛЕНОВЕТЕ НА СБФД

Уважаеми колеги,

На сайта на ИА НФЦ днес бе публикувано съобщение, от което е видно че всички схеми по Закона за филмовата индустрия са регистрирани в Европейската комисия и са получили съответните номера, т.е. **нотификацията вече е факт** - 27 дни след обнародване на ПМС за изменението на Правилника за прилагане на ЗФИ и в рамките на срока от 20 работни дни съгласно чл.11, т.1, б. „а“ от Регламент (ЕС) No 651/2014 (изм. с Регламент (ЕС) 2020/972). За съжаление неоправданото забавяне на приемането на правилника (което можеше да стане още в началото на месец юни) доведе до загуба допълнително на още два месеца от 2021 г., през които ИА НФЦ не работи. Неразбориите около нотификацията обаче вече са в миналото и трябва да гледаме напред. Тепърва ще бъдем изправени пред сериозни предизвикателства, които надявам се, ще преодоляваме единни и с общи усилия.

Както знаете, приключилата процедура по нотификация най-сетне дава възможност ИА НФЦ да възобнови дейността си, като следва да се има предвид следното:

1. По отношение на проектите, преминали оценка пред национална художествена комисия и финансова комисия до 31.12.2020 г., няма повече пречки за финализиране на процедурата по финансирането им, като за целта следва да се подаде заявление за сключване на договор (**Приложение 15а към чл.55, ал.6 от ППЗФИ**) с необходимите документи към него. Бланката на заявлението може да бъде изтеглена оттук:

<https://www.nfc.bg/финансиране/български-филми/игрални-филми/кандидатстване-пред-комисии/> (раздел Документи)

2. Останалите проекти могат да бъдат разгледани след като се формира първи състав на финансовата комисия, съответно националните художествени комисии за игрално, документално и анимационно кино, за което е необходимо **попълването на регистъра по чл. 15 ЗФИ**, а след това – провеждане на **процедура по жребий** за определяне на съставите на комисиите. Затова още веднъж призовавам членовете на СБФД да участват активно в този процес. Насоки за вписването в регистъра вече бяха изпратени до членовете на СБФД на 7 септември. Указанията са достъпни и на сайта на НФЦ:

<https://www.nfc.bg/регистър-на-експертите-как-да-попълни/>.

В следващите дни СБФД ще изготви пътна карта, която ще предложи на ИА НФЦ, с цел подпомагане на Агенцията при определяне на последователността на действията и сроковете за изпълнение, така че да се оптимизира процеса и ИА НФЦ да възобнови изцяло работата си възможно най-скоро.

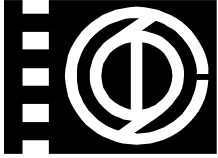
Надявам се, че администрацията на ИА НФЦ ще действа отговорно и конструктивно при провеждането на всички процедури (както за заварените проекти, така и при провеждането на нови сесии). Използвам случая да подчертая, че с

изменението на правилника за прилагане на ЗФИ бяха направени нововъведения (някои от които напълно непрозрачно въведени след приключване на общественото обсъждане), които предизвикват доста въпроси и основателни притеснения в гилдията. Изцяло в компетентността на ИА НФЦ е да прилага новата уредба законосъобразно, преодолявайки всички пропуски и недостатъци, които вероятно ще се проявят, така щото да не се създават необосновани пречки пред бенефициентите.

В заключение, бих искал да ви информирам, че днес от името на СБФД отправих официално запитване до Министерството на културата относно обезпечаването на бюджета на ИА НФЦ с предвидените допълнителни средства за българско филмопроизводство. *(С текста на писмото можете да се запознаете в прикачения файл)*. Както ви информирах по-рано, по искане на СБФД на заседанието на парламентарната комисия по културата и медиите, проведено на 01.09.2021 г., заместник министърът на културата Весела Кондакова пое ясен ангажимент, че **проектът на ПМС за актуализация на бюджета на Министерство на културата, програма „Филмово изкуство“ с допълнителните средства, заложи в централния бюджет, ще бъде внесен на заседанието на Министерски съвет на 08.09.21 г.** За съжаление обаче този ангажимент не беше изпълнен.

Предвид на това СБФД ще настоява пред министъра на културата за предприемането на конкретни действия за предоставяне в рамките на това служебно правителство на допълнителния финансов ресурс, заложен в централния бюджет за 2021 г. за програма Филмово изкуство. Това е последната стъпка, която трябва да бъде изпълнена, за да може схемите за подпомагане на българското филмопроизводство да започнат да се прилагат съобразно предвидения в ЗФИ увеличен размер на финансирането.

Милко Лазаров
Председател



Изх. № РД-16-72/10.09.2021 г.

**ДО
Проф. ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА**

относно: приключване на процедурата по нотификация на схемите за държавна помощ по ЗФИ и обезпечаване на бюджета на ИА НФЦ с предвидените допълнителни средства

Уважаеми господин министър,

Във връзка с информацията, че всички схеми за държавна помощ по ЗФИ вече са регистрирани в Европейската комисия, бих искал да изразя безпокойството си, че към настоящия момент все още не са предприети действия за обезпечаване на бюджета на ИА „Национален филмов център“ с допълнителните средства, предвидени в Централния бюджет на Република България за 2021 г. за българско филмопроизводство.

Бих искал да припомня, че на заседанието на парламентарната комисия по културата и медиите, проведено на 01.09.2021 г., въз основа на внесеното официално запитване от СБФД, председателят на Комисията зададе на заместник министъра на културата Весела Кондакова въпрос *дали ще бъде внесен на заседанието на Министерски съвет на 08.09.21 г. проект на ПМС за актуализация на бюджета на Министерство на културата, програма „Филмово изкуство“ с вече заложените допълнителни средства в централния бюджет и в съответствие с изискванията на ЗФИ, за да може след толкова дълъг период на прекъсване, най-накрая ИА „НФЦ“ да възобнови своята дейност.* Заместник министър Кондакова пое категоричен ангажимент проектът на ПМС да бъде внесен на заседанието на Министерски съвет, насрочено за 08.09.2021 г. За съжаление обаче този ангажимент не беше изпълнен.

Предвид на това бих искал да получа информация какви действия ще предприеме Министерството на културата, за да се обезпечи предоставянето в рамките на това служебно правителство на допълнителния финансов ресурс, заложен в централния бюджет за 2021 г. за програма Филмово изкуство. Бих искал да подчертая, че това е последната стъпка, която е необходимо да бъде изпълнена, за да може схемите за подпомагане на българското филмопроизводство да започнат да се прилагат съобразно предвидения в ЗФИ увеличен размер на финансирането.

**МИЛКО ЛАЗАРОВ - ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМОВИ ДЕЙЦИ**