

ПРЕПИС-ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОТ ПРОТОКОЛ № 3
от заседанието на УС на СБФД, състояло се на 28.02.2023 г.

Присъстват от УС: Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Деян Статулов, Илиян Джевелеков, Мариана Вълканова, Светослав Драганов, Александър Джидров, Владимир Лекарски

Присъстват още: Венелин Грамадски – председател на Контролната комисия, Биляна Николова – председател на гилдия „Монтаж“, Васил Маревков – секретар по стопанските въпроси, Екатерина Чурилова – юрист СБФД, представители на „Инти“ ООД и „Домино инвест“ ООД

ДНЕВЕН РЕД:

1. Информация за текущото развитие на строителството в гр. Созопол и поетите ангажименти от инвеститора и строителя. Информация за заведени дела и предприети обезпечителни действия от СБФД.

2. Изслушване на представители на „Инти“ ООД и „Домино инвест“ ООД.

3. Изменения в Регламента на Национален фестивал на българското кино – Награди на СБФД „Васил Гендов“

4. Разни

Към момента на откриване на заседанието присъстват 8 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за провеждане и взимане на решения.

ПО ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

xx

ПО ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

xx

ПО ТРЕТА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД:

Милко Лазаров: Възникна предложение на Борда за наградите: където има творческо и техническо участие на български представител в копродукциите, да може съответните гилдии да номинират това участие в съответната категория. Например, Иван Бърнев участва с главна роля във

филма „Васил“, той може да бъде номиниран за най-добър актьор. Според мен това не е много голяма промяна в Регламента...То първо много рядко се случва...

Михаил Мелтев: Сега е само заради филма „Васил“...

Милко Лазаров: Не е... Миналата година имаше оператор-българин в чужда продукция... Той можеше да бъде номиниран за операторска работа... Това навсякъде се прави... Въпросът е технически как да го направим...

Екатерина Чурилова: Не само технически... Трябва да се държи сметка, че пред НФЦ се кандидатства с проект за фестивал, в който участват 100% български и европейски филми.

Милко Лазаров: Те трябва да са европейски копродукции, да

Екатерина Чурилова: Има хора, които биха могли да оспорват, че се променят правилата в последния момент... Засега са само български игрални филми допустими за участие във фестивала

Биляна Николова: Не е само филма „Васил“, т.е. не е само един казуса, а са няколко...

Екатерина Чурилова: Още в началото на Регламента пише, че програмата на фестивала включва само български филми, трябва да се добави, че освен само български филми, така и европейски копродукции с българско участие.

Милко Лазаров: Европейски продукции с ко-продуцентско българско участие.

.....

Екатерина Чурилова: В Преамбюла на Регламента вторият абзац от т.1 да се измени така: „Програмата на фестивала се състои от български игрални, документални и анимационни филми. Извън конкурсната програма Конкурсната програма включва секции за игрално /късометражни и пълнометражни филми/, документално и анимационно кино, в която могат да участват само български филми, както и европейски филми-копродукции с българско участие с национална премиера не по-рано от 1-ви февруари на годината, предхождаща годината на провеждане на фестивала. Извън конкурсната програма...“ и нататък текста остава същия както е.

Михаил Мелтев: Подлагам на гласуване този текст.

Към момента на гласуване присъстват 8 от 15 членове на УС. Заседанието има кворум за взимане на решение.

УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ РЕШИ: Да се изменят първите две изречения от втория абзац на т.1 в Преамбюла на Регламента, както следва: „Програмата на фестивала се състои от български игрални, документални и анимационни филми. Извън конкурсната програма Конкурсната програма включва секции за игрално /късометражни и пълнометражни филми/, документално и анимационно кино, в която могат да участват български филми, както и европейски филми-копродукции с българско участие с национална премиера не по-рано от 1-ви февруари на годината, предхождаща годината на провеждане на фестивала.“

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Светослав Драганов, Анастас Джидров, Мариана Вълканова, Илиян Джевелеков, Деян Статулов, Владимир Лекарски)

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

Екатерина Чурилова: Третият абзац от т.1 на Преамбюла: „По изключение в програмата на фестивала през 2022 г. могат да бъдат включени филми и произведения, имали премиера/първа публикация до 18 месеца преди официалното откриване на фестивала“. Предлагам това да отпадне, защото вече е невалидно.

УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ РЕШИ: Да отпадне трети абзац от т.1 на Преамбюла, а именно: „По изключение в програмата на фестивала през 2022 г. могат да бъдат включени филми и произведения, имали премиера/първа публикация до 18 месеца преди официалното откриване на фестивала“.

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Светослав Драганов, Анастас Джидров, Мариана Вълканова, Илиян Джевелеков, Деян Статулов, Владимир Лекарски)

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

Екатерина Чурилова: Следващата промяна трябва да бъде в т.19.2, буква „б“. Отпада текста „предназначени за прожекция в киносалон“, защото има филми, които не са предназначени за киносалон. И текстът да се промени така: „филми, с продължителност поне 60 мин. за пълнометражни игрални филми и до 45 мин. за късометражни игрални филми“ – добавя се нов израз след филми – „за документални и анимационни филми – без ограничения на времетраенето“. По-нататък текстът остава същия: „филми, които са били регистрирани за участие в предишни издания на Фестивала, не могат да бъдат селектирани отново“.

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: Изменя т.19.2, буква „б“, както следва: филми, с продължителност поне 60 мин. за пълнометражни игрални филми и до 45 мин. за късометражни игрални филми; за документални и анимационни филми – без ограничения на времетраенето. Филми, които са били регистрирани за участие в предишни издания на Фестивала, не могат да бъдат селектирани отново.“

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Светослав Драганов, Анастас Джидров, Мариана Вълканова, Илиян Джевелеков, Деян Статулов, Владимир Лекарски)
„против“ – няма
„въздържали се“ – няма

.....

Екатерина Чурилова: Както сме дефинирали що е „премиера“, да дефинираме и що е „европейски филми с българско участие“ по смисъла на Регламента. Дефиниция: „европейски филм-копродукция с българско участие е филм с български ко-продуцент, получил държавна помощ или друго финансиране с публични средства, в който имат участие български творчески и/или технически екип“.

.....

Милко Лазаров: След като дефиницията се изчисти, важното е да се уточни, че всяка гилдия може да излъчва в съответната си категория участник в български филми и европейски ко-продукции...

Екатерина Чурилова: Но това трябва да е на друго място в Регламента...

Милко Лазаров: В правилата това трябва да се промени: че номинации могат да бъдат извършвани от български филми, както и от европейски ко-продукции с българско участие...

Екатерина Чурилова: Това трябва да е в чл.20.2 от Регламента: „Във всяка категория се номинират до пет филма. Филмите могат да бъдат номинирани в повече от една категория, без ограничение.“ Тук да напишем ли, че за най-добър филм не могат да участват и европейски ко-продукции?

Милко Лазаров: Да, не могат да участват

.....

Екатерина Чурилова: Т. 20.2, след първото изречение: „Във всяка категория се номинират до пет филма“, се добавя ново изречение със следния текст: „В категориите за най-добър филм /игрален, документален, анимационен/ не могат да бъдат номинирани европейски копродукции, в които българското участие е миноритарно.“

.....

Екатерина Чурилова: Предлагам да обмисля точния текст и допълнително да ви дам формулировка....

Михаил Мелтев: Предлагам УС да приеме по принцип дискутираните в момента промени в Регламента. Катя Чурилова да формулира на спокойствие точните текстове, които ще се изпратят само на присъстващите в момента по имейл и всеки от нас, които присъстваме на това заседание, ще потвърди гласа си дистанционно по имейл.

Милко Лазаров: Приемаме ли това предложение?

Гласове: Да

Михаил Мелтев: Предполагам, че няма никой против?

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: Приема по принцип предложените промени в Регламента на Национален фестивал на българското кино – Награди на СБФД „Васил Гендов“, като конкретната формулировка на текстовете, свързана с промените се изготви допълнително от юриста Екатерина Чурилова и предложена за гласуване от присъстващите в настоящото заседание членове на УС дистанционно.

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Светослав Драганов, Анастас Джидров, Мариана Вълканова, Илиян Джевелеков, Деян Статулов, Владимир Лекарски)

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

С изчерпване на обсъжданите въпроси, заседанието бе закрито.

Подробната дискусия по обсъжданите точки е в аудиозапис, неразделна част от настоящия протокол.

ГЛ. СЕКРЕТАР:

/Михаил Мелтев/

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/Милко Лазаров/

ДОПЪЛНЕНИЕ КЪМ ПРОТОКОЛ 3

ОТ ЗАСЕДАНИЕТО НА УС НА СБФД, състояло се на 28.02.2023 г.

Във връзка с гласуваните "по принцип" от УС изменения в Регламента на „Национален фестивал на българското кино – Награди на СБФД „Васил Гендов“ на заседанието от 28.02.2023 г., се предложиха следните вече юридически прецизирани текстовете за изменение в Регламента, които присъствалите на заседанието на 28.02.2023 г. гласуваха дистанционно чрез имейл /имейлите приложени към настоящия протокол – 8 на брой/:

УПРАВИТЕЛНИЯТ СЪВЕТ РЕШИ: „Регламентът на Национален фестивал на българското кино – награди на СБФД „Васил Гендов“ да се измени, както следва:

- 1. В раздел I, т.1, последният абзац се заличава, а вторият абзац, се изменя по следния начин:** „Програмата на Фестивала се състои от български игрални, документални и анимационни филми, *както и от европейски филми с българско участие.* Конкурсната програма включва секции за игрално (късометражни и пълнометражни филми), документално и

анимационно кино, в която могат да участват само български филми и европейски филми с българско участие с национална премиера* не по-рано от 01. февруари на годината, предхождаща годината на провеждане на Фестивала. Извън конкурсната програма се връчва *специална юбилейна награда* за цялостно творчество на изявен кинотворец или артист за приноса му към филмовото изкуство, както и специална награда за книга или теоретичен текст, отличени като постижение в областта на филмовата критика, издадени или публикувани не по-рано от 15 месеца преди датата на официалното откриване на фестивала и специална награда за оперативна критика.“

2. В раздел V, т.19.2. се изменя, както следва:

„19.2. За участие във Фестивала могат да бъдат селектирани български филми и европейски филми с българско участие, които отговарят на следните условия:

а) филми, имали национална премиера не по-рано от 01. февруари на годината, предхождаща годината на провеждане на Фестивала;

б) филми с продължителност поне 60 минути – за пълнометражни игрални филми, до 45 минути - за късометражни игрални филми, а за документални и анимационни филми – без ограничение на времетраенето; Филми, които са били регистрирани за участие в предишни издания на Фестивала, не могат да бъдат селектирани отново;

в) Европейски филми с българско участие не могат да участват в селекцията за награди в категориите за най-добър филм, включително дебют (за игрално - вкл. късометражно, документално и анимационно кино).“

3. В раздел V, т.20.1. се изменя, както следва:

„20.1. Бордът на Фестивала определя номинациите измежду селектираните филми във всяка от категориите, за които е предвидено присъждането на награда, с изключение за категорията за най-добър филм и наградата на журито във всички секции, за които журито определя наградените филми измежду всички селектирани филми в съответната секция. Европейски филми с българско участие могат да бъдат номинирани за награда само в категории, в които български автор, артист-изпълнител или професионалист има съответно участие във филма. Европейски филми с българско участие не могат да се състезават за награда в категориите за най-добър филм, вкл. дебют в никоя от секциите на фестивала.“

4. След т.27 се създава ново заглавие: „VIII ДРУГИ РАЗПОРЕДБИ“ и §.1 със следното съдържание:

§.1 По смисъла на настоящия Регламент:

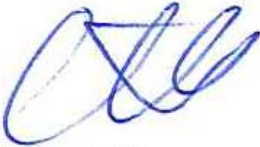
1. **„премиера“** е датата на първото публично показване на филм в конкурсната програма на национален фестивал или началото на разпространението му в България чрез публична прожекция в киносалон или излъчването му за първи път в програмата на телевизионен оператор, като се взема предвид най-ранната от тези дати.

2. **„Европейски филми с българско участие“** е филм, продуциран в по-голямата си част от чуждестранни копродуценти от държави - страни по Конвенцията за кинематографичната копродукция, в който български независим продуцент има миноритарен дял, осигурен със средства от национален или регионален фонд и/или от телевизионен оператор с национален обхват на територията на Република България, и във филма имат участие български автори, артисти-изпълнители, професионалисти или технически екипи.

„за“ – 8 (Милко Лазаров, Михаил Мелтев, Светослав Драганов, Анастас Джидров, Мариана Вълканова, Илиян Джевелеков, Деян Статулов, Владимир Лекарски)

„против“ – няма

„въздържали се“ – няма

ГЛ. СЕКРЕТАР: 
/Михаил Мелтев/

ПРЕДСЕДАТЕЛ: 
/Милко Лазаров/